

CONTAMINACION DEL RIO RECONQUISTA

El Gobierno se interesó por la detención de Constantini

Página/10/11

Confirman que había más de un diputrucho

Página/7

DENUNCIA JUDICIAL

Basurero clandestino para los contaminantes importados

Página/10

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 24 de abril de 1992
Año 5 - Nº 1508 - Precio de este ejemplar: $ 0,80
Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Menem volvió a enfrentar a la Iglesia por el costo social del ajuste: "Abren juicio sin la información pertinente"

Página 2 3

DIOS ES ARGENTINO

(pero no entiende al peronismo)

10

¿A sangre fría?, *por Osvaldo Soriano*

PROFESIONAL

"Yo no le puedo echar la culpa ni a Suárez Mason ni a Videla por ir a detener a un tipo o reunir información que sabía que terminaba con la detención o su desaparición. Yo era el único responsable, era un profesional."

(De Raúl Guglielminetti a la revista *Gente*.)

Ya suman 40 las manzanas afectadas, 230 los muertos y más de mil los heridos

MAS EXPLOSIONES EN GUADALAJARA

Página 14/15



El sistema nervioso de la Iglesia

Como pastores de la Iglesia somos portavoces de lo que ven y sienten muchos sacerdotes, religiosos, religiosas y fieles laicos, que acompañan a nuestro pueblo con tenaz perseverancia y silencioso esfuerzo.'' Esta afirmación, incluida en los primeros párrafos de la declaración de Catamarca (20 de abril del 91), sirve para explicar el sentido de muchas de las declaraciones eclesiásticas de las últimas semanas sobre los costos sociales del ajuste económico, aun aquellas hechas por obispos que han demostrado simpatías con el gobierno de Menem.

Los canales de comunicación de la Iglesia con la sociedad son equivalentes a un sistema nervioso que se extiende por todo el cuerpo de la República, capaz de detectar los movimientos y los estímulos de diverso carácter. De ese modo, la jerarquía recibe impulsos desde sus bases y cuadros medios, sean religiosos o laicos, que van marcando la temperatura del estado de ánimo público. Es difícil en consecuencia que si los humores sociales se encaminan de manera decisiva hacia un determinado rumbo, los obispos puedan ignorar esa marcha y dirigirse en sentido contrario. Algunos lo intentan, pero allí surgen las polémicas internas que sacuden su estructura.

A través de esa red, que los obispos describen en su documento, la jerarquía católica tiene un termómetro que difícilmente pueda inducir a error respecto de lo que está ocurriendo en la base social del país. Esto es así no sólo porque los agentes de la Iglesia son capaces de auscultar y percibir la realidad, sino porque la misma gente confía en las estructuras eclesiásticas y, en más de una oportunidad, encuentra en ellas el nivel de contención que no recibe en otras instituciones de la sociedad.

Este hecho, a la vez que les permite a los obispos aducir su condición de ''portavoces'' y argumentar a su favor la capacidad de representar los intereses y las preocupaciones populares, los obliga también a mantener un pacto nunca explicitado de fidelidad con aquellos que depositan su confianza en la Iglesia. Cuando los obispos hablan de los costos del ajuste para los más pobres están manifestando lo que su propia sensibilidad les indica y aquello que reciben por los canales institucionales. Están cumpliendo con su parte de este pacto implícito que les permite renovar constantemente la confianza popular.

A ello hay que agregar que se está produciendo también en el seno del Episcopado una renovación generacional que ubica en un lugar protagónico a miembros de la jerarquía que maduraron en el ejercicio del gobierno eclesiástico en los años en que el país retornó a la vida democrática y este solo hecho les ha permitido librarse de una concepción de la Iglesia excesivamente comprometida con el poder de turno —claramente vigente durante la dictadura— para ingresar en una perspectiva mucho más plural, tanto en lo que respecta a la relación Iglesia-sociedad como en lo atinente a las propias relaciones internas dentro de la institución eclesiástica. La discrepancia pública entre los obispos sobre temas que no están referidos a las cuestiones fundamentales de la fe —que desde una perspectiva conservadora suele leerse como un ''ataque contra la unidad de la Iglesia''— desde el punto de vista de los hombres más ''aggiornados'' del Episcopado se interpreta como signo de vitalidad y de madurez.

En favor de quienes asumen la condición de portavoces de las demandas sociales está también la posición de Juan Pablo II que con su magisterio apunta a situar en el campo de la doctrina social de la Iglesia la alternativa cristiana frente al fracaso del socialismo real y a la versión salvaje del capitalismo.

Este análisis no explica por qué hay obispos que insisten en sumar el prestigio de su investidura religiosa al elenco de las argumentaciones oficiales en favor del ajuste. La motivación habrá que buscarla entonces, en algunos casos, en un proyecto de Iglesia que apuesta sus mayores posibilidades de éxito a una alianza con el poder de turno más que a mantener su legitimidad a través de este tácito acuerdo de mutua fidelidad con los sectores populares y de base, en otros, a los compromisos personales, económicos o incluso políticos que algunos obispos sostienen con determinados miembros o sectores del gobierno y, por último, a querer mantener un tipo de relación de otra época entre iglesia y Estado, cuando la propia evolución del país ha cambiado sustancialmente las características de ambos interlocutores.

OTRO DURO

MENEM

El propio Presidente tomó en sus manos la respuesta oficial ante los renovados embates de un sector de la Iglesia sobre las consecuencias sociales de los planes de ajuste: "El obispo conocerá mucho de almas pero de economía está mal informado". Antes de asegurar que "el Plan Brady no significa chuparle la sangre a los argentinos", Carlos Menem había llamado a sus ministros a convertirse en "predicadores del plan económico". La tensión entre el Ejecutivo y los obispos críticos fue aprovechada por la CGT, que decidió solicitar una reunión con las autoridades eclesiásticas.

(*Por W.U.*) Pese a que dijo ''no querer entrar en polémica con los monseñores'' el mismo día en que los obispos iniciaron su primera asamblea del año en la Casa de Ejercicios María Auxiliadora en San Miguel, porque ''yo respeto y valoro la tarea y la obra que hacen en el seno de la comunidad'', el presidente Carlos Menem agregó ayer nuevos ingredientes al debate que mantiene con un sector del episcopado católico al calificar de desinformado al obispo emérito de Neuquén, Jaime De Nevares, y señalar que contrariamente a lo que dice el prelado ''el Plan Brady no significa chuparle la sangre a los argentinos'' sino que es ''crear confiabilidad y credibilidad en la Argentina, es posibilitar que la sangre que le chuparon a la Argentina en épocas donde nadie decía nada, vuelva de nuevo al país''.

''Me molesta cuando se abren juicios de valor sin tener la información pertinente'', dijo Menem refiriéndose al ex obispo de Neuquén e insistiendo en los términos ya expresados por el ministro Domingo Cavallo, quien sostuvo que ''De Nevares conocerá mucho de las almas de los argentinos, pero de economía no parece estar informado''. Con estas declaraciones, tanto el Presidente como su ministro de Economía ratificaron la línea argumental utilizada por el gobierno cuando, semanas atrás, el propio Juan Pablo II hizo observaciones sobre los costos sociales del ajuste argentino y Menem argumentó que el Papa estaba ''mal informado''.

De Nevares había dicho que el ingreso al Plan Brady ''es chuparle la sangre para adelante a los argentinos'' mientras que para el Presidente ''es totalmente al revés'' porque las estadísticas de empresas privadas indican que ''hay menos desocupación, hay menos pobreza, hay más trabajo, menos especulación y la usura desapareció de la Argentina''. Según el Presidente las denuncias contra el Gobierno se producen ''porque nosotros estamos cambiando al país y no podemos levantarnos una mañana sin que haya un escándalo''.

El obispo de Morón, Justo Laguna, se sumó al debate diciendo que ''la realidad no puede ser negada'', al referirse a las dificultades que atraviesan los sectores sociales más pobres. ''Esa realidad —dijo Laguna— nos habla de grandes diferencias y, sobre todo, de algo que nos tiene que

ARENGA PARA MINISTROS

Los ''predicadores'' del plan

La obsesión por su polémica con la jerarquía eclesiástica le jugó una mala pasada y cuando debió pedirle a ministros, secretarios y subsecretarios que unificasen el discurso para defender el proyecto del Gobierno frente a la sociedad, el presidente Carlos Menem los convocó a ser ''predicadores'' del plan económico y la reforma fiscal. En lugar de la habitual reunión de gabinete de los jueves, que nuclea a ministros y secretarios de Estado, esta vez más de doscientos funcionarios integrantes de las tres primeras líneas del equipo de gobierno se congregaron en la Casa Rosada para escuchar una explicación didáctica del ministro Domingo Cavallo sobre las últimas medidas económicas y una serie de pautas dadas por el propio Presidente sobre el rumbo político del Gobierno.

Menem usó apenas unos minutos de la reunión para ratificar a todos los miembros de su gabinete y calificar como ''floreciente'' la situación de la economía, además de repetir las consideraciones sobre los beneficios del ingreso de la Argentina al Plan Brady que luego hizo públicamente al responder a las declaraciones del obispo Jaime De Nevares (ver esta página). Las palabras del Presidente, además de ser redundantes en relación con sus declaraciones de los últimos días en los medios de comunicación, constituyeron también una síntesis del tono que tendrá el discurso con el que el viernes próximo inaugurará el período ordinario de sesiones del Congreso.

''Nada ni nadie nos hará cambiar el rumbo'' —dijo el Presidente—, ''pero son ustedes quienes más tienen que perseverar en el esfuerzo para alcanzar completamente las metas del Plan de Convertibilidad.'' Aunque la reunión de gabinete se realiza habitualmente en la Sala de Situación ubicada en el primer piso de la Casa de Gobierno, la multitud que concurrió esta vez obligó a trasladarla al Salón de Conferencias del segundo piso. Esa sala es la que normalmente se utiliza para las conferencias de prensa y está presidida por el logo que imita el que ocupa igual sitio en la Casa Blanca.

La idea de convocar al cónclave ampliado fue sugerida por el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, y la reunión fue organizada por el secretario general, Eduardo Bauzá, quien le pidió especialmente a Cavallo que fuese ''claro y sencillo'' en su exposición. El ministro dio detalles de las negociaciones que llevó a cabo en Estados Unidos y de las perspectivas de la economía ante el ingreso al Plan Brady, además de lo que se espera conseguir con la reforma fiscal y los próximos pasos del Plan de Convertibilidad.

El ministro se ocupó de que se les entregara a cada uno de los asistentes, entre los que se encontraban además de funcionarios algunos legisladores oficialistas, una carpeta con datos sobre el plan y la reforma fiscal y los convocó a ''concientizarse de la importancia de que el plan se cumpla estrictamente en cada una de las áreas''.

''Les he recomendado a todos los funcionarios que participaron de la reunión que perseveren en el esfuerzo con toda tenacidad'', sintetizó el Presidente al terminar el encuentro. Un poco antes, en su habitual conversación telefónica con Radio América, Menem había asegurado que no tenía ''compromisos con nadie'' ni tampoco ''ningún tipo de limitación o trabas en su función''. Aseguró que ''llegué al gobierno con las manos totalmente limpias y desatadas, no tengo ningún tipo de limitaciones porque estoy comprometido con todo el pueblo argentino y trabajo para el pueblo''.



Menem llamó a los funcionarios a ''predicar el plan''.

ENFRENTAMIENTO CON LOS OBISPOS

COLGO LOS HABITOS

preocupar'' cual es que ''cualquier proceso de mejora de un país no admite marginación, no debe ser excluyente, debe involucrarnos a todos y que a todos nos haga participar''. Por su parte, el obispo de La Rioja, Bernardo Witte, aportó sus propias críticas al decir que ''vemos con dolor cómo la inmensa mayoría de los feligreses, es decir los pobres, están sufriendo el impacto de este momento'' y al pedir ''un verdadero ajuste en la caridad, en la justicia y en la distribución de los bienes'' para evitar que se profundice ''la justicia imperante'' agregando que la Iglesia ''exhorta, con voz firme, a un esfuerzo de todos los sectores para encontrarnos en la unidad, la igualdad y la justicia''.

Para Cavallo, en cambio, ''nuestro plan económico tiene un gran sentido humano'' e insistió en que a pesar de que ''va muy bien'' los hombres del equipo económico ''estamos muy preocupados por los aumentos de los precios de los alimentos, sin olvidar que estos incrementos se deben a que el consumo se multiplicó de manera enorme en los últimos meses''. Menem había dicho poco antes, como parte de su réplica a De Nevares, que el Gobierno ''no puede aumentar'' los salarios de maestros y jubilados en este momento y que eso sólo se hará ''cuando tengamos más recursos''.

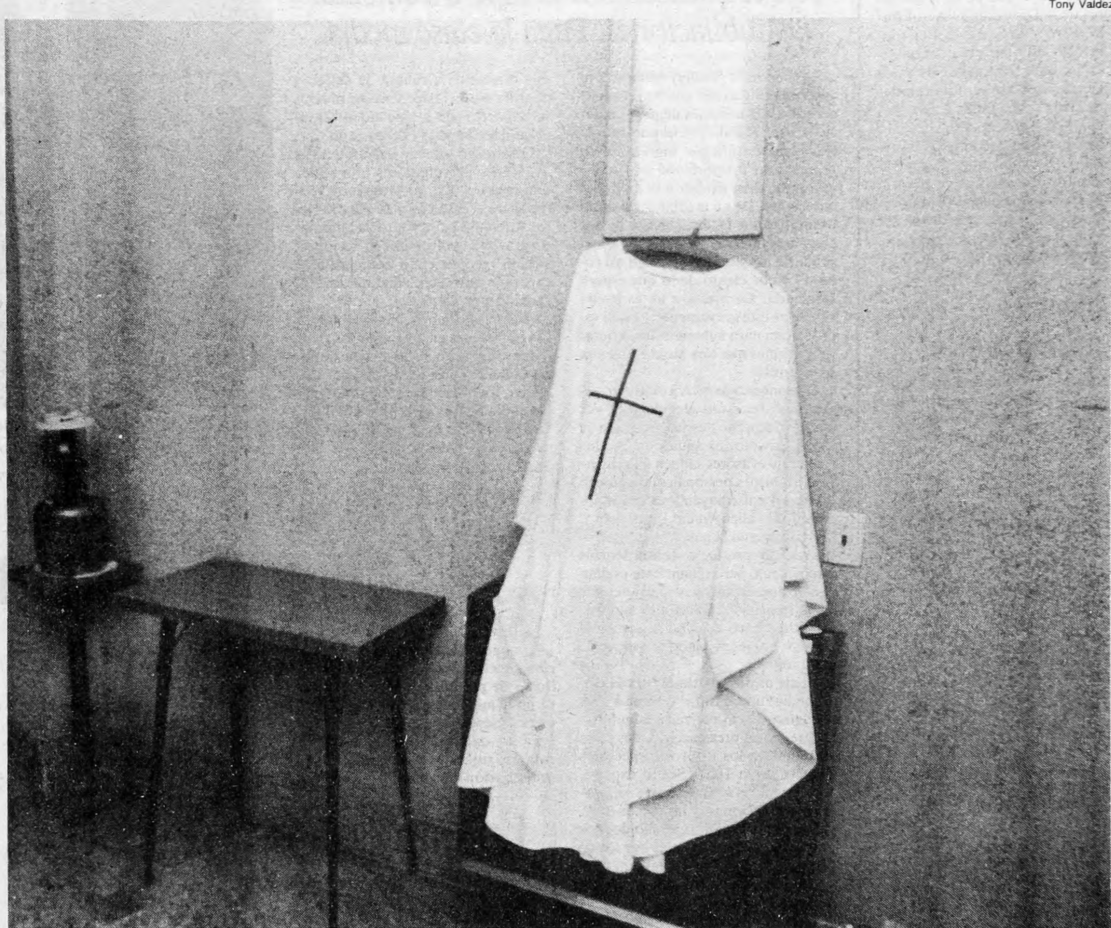
La asamblea de la Conferencia Episcopal, con la participación de aproximadamente ochenta obispos, se inició ayer con una misa presidida por el cardenal de Buenos Aires, Antonio Quarracino, quien sostuvo que ''los obispos sufrimos ataques, incomprensiones y deslealtades que nos producen dudas, temores y miedos''. Los miembros de la jerarquía católica dedicarán sus tres primeros días de trabajo a un curso de planificación aplicado a la tarea de la Iglesia, que será dictado por el experto colombiano Eduardo Peña. El arzobispo porteño admitió también que los obispos padecen ''momentos de turbación o de miedo'' debido a las ''flaquezas y a la debilidad humana'' y agregó que ''ante esta situación muchas veces sufrimos la tentación de bajar los brazos'', a lo que se debe responder ''renovando la fe en el Señor y la confianza en el Espíritu que hemos recibido''.

La modalidad elegida en esta oportunidad para el desarrollo de la agenda episcopal posterga para el lunes próximo la ronda informativa que normalmente se hace al comienzo de la asamblea y en la que cada uno de los obispos informa sobre la situación social y religiosa que vive su diócesis, el territorio asignado a su jurisdicción eclesiástica. En esa oportunidad es cuando habitualmente se pone en evidencia la perspectiva que los obispos tienen frente a cada coyuntura del país.

En San Miguel, un vocero consultado por **Página/12** admitió la existencia de un pedido de audiencia por parte de la CGT, cuyos dirigentes desean entrevistarse con los miembros del Equipo de Pastoral Social. Sin embargo, la misma fuente señaló que tal solicitud sindical ni siquiera había llegado todavía al conocimiento oficial de la comisión respectiva.

Dentro de la agenda episcopal se incluye también la elaboración de la posición que la delegación argentina, compuesta por veinte obispos, llevará a la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano que el Papa inaugurará el 12 de octubre en la República Dominicana.

Tony Valdez



Al Confederal con la ayuda de Dios

(*Por Rubén Furman*) Luego de varios años de faltar a la costumbre, la cúpula de la CGT resolvió pedir audiencia a los obispos católicos que sesionan en San Miguel, con quienes comparten una visión crítica sobre los efectos de la política socioeconómica del Gobierno. La mano de Oscar Lescano, hombre de fluida relación con la Iglesia, asoma detrás de la iniciativa, cuyo único interrogante era anoche si sería aceptada por el obispado, temeroso de que una visita sindical lo obligue a gestos simétricos o agudice su propio debate interno. De todos modos, la propuesta del titular alterno de la central expresa al sector sindical partidario de ''hacer política'' frente al embate de los núcleos más confrontativos, fortalecidos con el informe francamente negativo que el propio Lescano dio sobre la reunión del martes con el Presidente. La promesa de un pronunciamiento duro para el 1º de mayo y la convocatoria a un Comité Central Confederal para mediados del mes próximo contuvo a todos en la primera reunión de consejo directivo cegetista realizada ayer.

Lescano eligió un lenguaje dramático al fin del cónclave al expresar que se había reafirmado la vocación de diálogo con el Gobierno, pero que ese afán ''tiene un límite, que es el tiempo prudencial para que se den soluciones''. Menem ratificó el martes la política salarial oficial, basada en el decreto de productividad, y derivó los reclamos a dos comisiones: una al Ministerio de Salud para reglamentar la Ley del Bono que absorba las deudas de los sindicatos (uno de ellos —FOETRA— ya entró en convocatoria de acreedores) y otra Trabajo, para la legislación sindical. Un tercer grupo intentará consensuar el proyecto oficial de obras sociales, la preocupación máxima de los gremialistas desde la estatización de sus fondos.

Puertas adentro, Lescano, auxiliado por José Rodríguez y Pedraza habían sintetizado su decepción en términos moderados: ''No se puede decir que hayamos salido eufóricos, pero tampoco hubo portazos. Ya habrá tiempo de dialogar sobre otras bases''.

Las posturas duras corrieron por cuenta de Blas Alari, del papel, quien propuso la convocatoria al Comité Central Confederal, donde habitualmente se trazan las estrategias de lucha. Ubaldini, designado ayer para representar a la CGT ante la CIOSL que funciona en Bruselas, lo apoyó pidiendo la citación de las delegaciones regionales, generalmente menos contemplativas que la dirigencia nacional. El barrionuevismo, que había publicitado el riesgo de fractura si no se adoptaban posiciones frontales, sugirió por boca de Amicone (del calzado) ''ir pensando en qué hacer'' si —como todos parecieron compartirlo— el diálogo con el Gobierno no conduce a ninguna parte.

A la hora de las decisiones primó la tesis de aquellos que dicen que ''hay que pelear pero en el terreno que nos conviene'', según advirtió West Ocampo. El 30 de abril la CGT realizará su acto del Día del Trabajador en el salón Felipe Vallese y al día siguiente irán a misa a la Catedral. Previo al Confederal —que se fechará entre el 15 y el 20 de mayo— los caciques viajarán a las provincias para normalizar regionales. Hasta entonces todo será presión, y luego, no está escrito que haya lucha. Entre las iniciativas que organiza la cúpula cegetista está la realización de un seminario internacional sobre sistemas previsionales, para el que se ha pedido apoyo a la Organización Internacional del Trabajo y se invitará a sindicalistas chilenos, cuyo modelo admira el Gobierno.

Los caciques de la CGT que afirman que sólo se trata por ahora de calentar motores han recibido con felicidad los resultados de una encuesta que —dicen— fue encargada por la Presidencia dentro del peronismo. Un 75 por ciento habría estimado que el Gobierno está alejado del sindicalismo. La misma proporción que abogó por restituirles un lugar bajo el sol.

Los duros van a Corrientes

El sindicalismo ''duro'', que lideran el estatal Víctor de Gennaro, la docente Mary Sánchez y el metalúrgico Alberto Piccinini, realizará una movilización el 1º de Mayo en Corrientes con participación de delegaciones gremiales de Sudamérica, ''víctimas también del ajuste neoliberal''. La corriente, que se autoexcluyó de la reunificación de la CGT, optó por la denominación de Congreso de los Trabajadores Argentinos y conformó su Mesa ''nacional y provisoria'' con De Gennaro, Sánchez, Piccinini, Cayo Ayala (navales), Roberto Miller (industria cinematográfica), Eduardo Otero (Vialidad Nacional), Pedro Waijsesko (neumático), Elido Veschi (jerárquicos ferroviarios), Eduardo Quiroga (CGT-San Lorenzo), Amancio Pafundi y José Zárate (jubilados). El nucleamiento se declaró ''abierto a las agrupaciones de oposición de gremios nacionales''.

Paseo de la DGI por Florida

Unos 80 comercios minoristas ubicados en la peatonal calle Florida y sus adyacencias, principalmente kioscos, fueron sancionados ayer con multas y hasta clausuras preventivas por infracciones al régimen de facturación de mercaderías, comprobadas por el cuerpo de inspectores de la Dirección General Impositiva y la Secretaría de Comercio. El operativo comprendió a unos 200 negocios y los cierres afectaron a una treintena. Una de las faltas detectadas con más frecuencia fue la venta de cigarrillos extranjeros ingresados en condiciones de contrabando. También se verificó la no emisión de tickets o comprobantes de venta, que deben ser emitidos si las operaciones superan los 6 pesos.

Menú al mismo precio

La inflación hasta ayer sumó un 1,8 por ciento, según el Instituto de Política Económica y Social, que registró alzas por encima del promedio en Vivienda, Combustibles y Electricidad (6,1) y Transporte y Comunicaciones (7,4 por ciento). En Industria y Comercio, en tanto, la ilusión de estabilidad es completa: el aumento acumulado de precios de alimentos y bebidas en lo que va del mes mostró una variación de apenas 0,09 por ciento. Según la encuesta propia de la SIC, se detectaron, sin embargo, subas en yogurt y postres (8,3 por ciento), quesos semiduros (6,9), huevos (4,9) y margarinas (4,7). A la vez, las principales bajas fueron las del pollo (13,2 por ciento), cervezas (5,1), frutas frescas (4,9) y pastas frescas (3,2).

Munición gruesa contra Albamonte

Domingo Cavallo se enfrentó ayer en una dura polémica radial con el diputado de la UCeDé, Alberto Albamonte, a quien señaló como "lobbysta" de empresas contratistas de Ferrocarriles Argentinos, luego de que el legislador liberal pidiera la renuncia del secretario de Transportes, Edmundo Soria, "por la responsabilidad que le cabe en las inspecciones sobre los micros de pasajeros de larga distancia", en referencia a los graves accidentes ocurridos en los últimos días. "Hace más de un mes que viene presionándome a mí, al presidente de Ferrocarriles y al secretario de Transportes para que le paguemos un contrato absurdo, de esos que hacían los proveedores y contratistas de Ferrocarriles facturando tres, cuatro o cinco veces el monto que proveían. Como no se le paga, porque no corresponde, ahora inauguró (Albamonte) la técnica del apriete, pidiendo la renuncia" de Soria. Albamonte salió rápidamente al cruce y desafió a Cavallo a que defienda la gestión de su subordinado "con argumentos" y a que responda a la querella que le iniciará ante la Justicia. Por la noche, el ministro advirtió que seguirá contestando "con munición gruesa cada vez que se ataque a un funcionario que está trabajando honestamente al servicio del país".

El impuesto a la riqueza no lo pagarán los ricos

Sería magra la recaudación del tributo con el que Economía espera aumentar las jubilaciones. Paga la clase media.

(*Por Julio Nudler*) Aunque Domingo Cavallo confía recaudar cerca de 100 millones de pesos mensuales por el llamado impuesto a la riqueza, el anticipo ingresado en marzo sólo proporcionó al fisco 3 millones, cifra similar a la de meses anteriores. De no mediar un cambio dramático en la disposición de los contribuyentes, la recaudación anual rondaría los 40 millones, algo así como el 4 por ciento de lo que espera Hacienda. La cuestión no es irrelevante: de este gravamen tiene que salir la plata para aumentar las ínfimas jubilaciones que hoy paga el sistema previsional.

El blanqueo (o *exteriorización*, según el eufemismo elegido esta vez por el Gobierno) es la carta que se juega Cavallo, al aguardar que los hasta hoy evasores saquen a la superficie los bienes personales que poseen fuera del país, pasando a pagar sobre ellos la alícuota del 1 por ciento. Anteriormente la posesión de esas riquezas no producía consecuencias impositivas, pero igualmente podían existir buenos motivos para ocultar su existencia si habían sido adquiridos con dinero negro y cuyo giro al exterior hubiese violado el control de cambios.

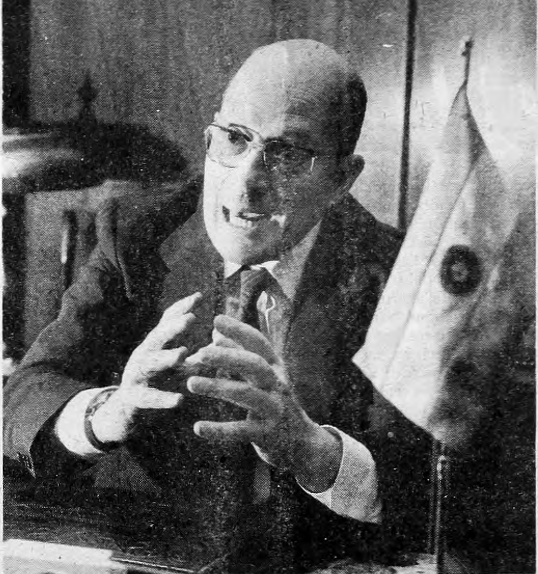
"Este es un impuesto para la clase media, una basura", precisó ayer a **Página/12** un cotizado tributarista que, entre otras actividades, está formando a los futuros inspectores de elite de la DGI. Según explicó, "los ricos, las grandes fortunas, sólo tienen acciones, y las acciones están exentas". Como es sabido, los papeles privados, al igual que los títulos públicos y las obligaciones negociables, fueron eximidos para no perjudicar el desarrollo —según se argumentó— del mercado de capitales.

"Cuanto mayor es la fortuna personal del contribuyente, menos son los activos que posee. Cuando uno lee sus declaraciones impositivas dan ganas de prestarles unos pesos...", dice otro experto. De hecho, al tener inmuebles, coches, yates y otros bienes a nombre de sociedades anónimas, genuinas o ficticias, éstas deben pagar sobre ese patrimonio la tasa del 1 por ciento que fija Activos, pero el impuesto a la riqueza se queda virtualmente sin base. Y no sólo esto: Activos se compensa con Ganancias, ya que las empresas pagan este gravamen a cuenta de aquél, y en todo caso trasladan a los precios su impacto, con lo que quien verdaderamente lo paga es el consumidor.

Otro rasgo saliente del impuesto a los bienes personales es que aplica una tasa única y no progresiva, como si era el caso con Patrimonio Neto. Además, este tributo ya eliminado gravaba la inversión en acciones, si bien reconociendo como pago a cuenta lo que la sociedad hubiese ingresado por Capitales.

Además de haber convertido todas sus posesiones en acciones, los ricos —famosos o no— las tienen impositivamente consignadas a valor histórico, lo que se traduce en moneditas al día de hoy. Esa valuación original es la que corresponde para la declaración patrimonial.

Alejandro Elías



Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.
Los anticipos sólo produjeron el 4 por ciento de lo proyectado.

MAS PEAJE Y MAS SUBSIDIOS

Macri puntea en las rutas

(*Por Cledis Candelaresi*) Los concesionarios del peaje de las rutas nacionales recaudaron 84 millones de pesos en 1991, y sumaron otros 27 millones durante los dos primeros meses de este año. Estos ingresos —que no incluyen a los de la ruta 2, sujeta a la regulación de la gobernación bonaerense— son una de las puntas de que dispone el Gobierno para desmenuzar el negocio de los grupos y decidir sobre el futuro de la tarifa.

Durante enero y febrero, la mayor recaudación correspondió al grupo que integra Sideco Americana (ver cuadro), y que reparte casillas de cobro en el corredor chaqueño de Reconquista, el santafesino de Venado Tuerto y el de Zárate Brazo Largo. El consorcio que comanda Macri es, a su vez, el que más subsidios recibe, ya que este auxilio estatal se prorratea en función del IVA que tributa cada uno.

El segundo puesto en ingresos por peaje lo tuvieron Bacigalupi y sus socios, que explotan el corredor bonaerense que atraviesa Junín. Pero los 238 mil dólares que les corresponden bimestralmente de subvención estatal los aleja de Servicios Viales, que recibe una contribución más generosa.

Los cobros en las rutas tuvieron como sustento una tarifa que hoy se está revisando, junto al resto de los aspectos que involucran los contratos de concesión reformulados unilateralmente por Domingo Cavallo a principios de su gestión. Después de que el ministro abortó un preacuerdo entre Obras Públicas y las empresas privadas que disponía un ajuste del 6 por ciento promedio, la consigna de Economía fue sellar nuevos tratos sin convalidar, en lo posible, ni aumentos ni posibilidades distintas de beneficios entre los grupos.

Según calculan técnicos del Gobierno, la rentabilidad de los concesionarios no es pareja. Pero quienes mejor van disfrutan de una tasa cercana al 20 por ciento anual, que duplica el nivel estimado razonable para este tipo de emprendimientos.

Como los contratos originales firmados por Roberto Dromi fueron invalidados por el decreto 527 de Cavallo, muchos planes de obra quedaron congelados a la espera de que se legalice un nuevo acuerdo. Estas demoras se conjugaron, en muchos casos, con otras faltas por las que se aplicaron sustanciosas multas: de enero a hoy se cobraron 500 mil pesos por estas penas, mientras que las de 1991 están en suspenso.

Sólo cuando Obras Públicas termine de analizar la ecuación costo/beneficio en cada corredor concesionado se arriesgará a retocar la tarifa y a suprimir o redistribuir (compensando supuestos déficit) la subvención anual de 57 millones de pesos con que hoy asiste a todos los adjudicatarios.

Lo que queda en la garita

Consorcio	Ingreso del bimestre enero y febrero (en millones de pesos)	Subsidio del bimestre (en millones de pesos)
Senacar (Dycasa)	2,92	1,22
Camino del Oeste (Techint)	3,95	1,02
Nuevas Rutas (SADE)	1,69	0,50
Bacigalupi y otros	5,68	0,23
Servicios Viales (SIDECO)	5,73	1,86
Covicentro (Benito Roggio)	1,58	0,60
Covinorte (Benito Roggio)	—	0,53
Cocanor (Benito Roggio)	1,36	0,29
Virgen de Itatí (Supercemento)	2,01	0,85
Rutas del Valle (Geopé y otros)	0,85	0,22
Caminos del Abra (Coarco)	1,08	0,41
Nuevas Rutas (Decavial)	1,64	0,70
Caminos del Río Uruguay (Welber Insúa)	3,30	0,76
Red Vial Centro (Benito Roggio)	0,78	0,22

SOMISA hornea a fuego lento

(*Por Daniel Sosa*) La prisa de María Julia Alsogaray por vender SOMISA está chocando con la prolijidad de los asesores técnicos y financieros de la privatización. Para evitar las tormentas que desató el apuro cuando tuvo a su cargo la licitación de ENTel, esta vez la interventora resignó su declarado propósito de transferir la acería a más tardar a principios de julio. Ejecutivos del sector siderúrgico coincidieron en señalar que el tiempo para la operación es muy "ajustado" si se quiere respetar la fecha. Los más realistas creen que "con suerte" recién en setiembre u octubre se hará el traspaso efectivo.

Los pliegos para la venta todavía no fueron elevados para su aprobación por parte del Ministerio de Defensa, y ese trámite se cumpliría dentro de dos semanas. De modo que se pondrían a disposición de los interesados a mediados de mayo, un mes después de lo que había anticipado la intervención.

En el ínterin, los dos candidatos locales a comprar la empresa —Siderca (del grupo Techint) y Acindar— recibieron el informe de la consultora Braxton sobre la viabilidad y la estimación del valor de la acería. Esa información, presumiblemente, se hizo llegar también a varios interesados del exterior. Entre ellos, la italiana Iritecna (del holding estatal IRI) y la alemana Tyssen.

El otro paso que la interventora dio para ir palpitando la gran final fue la difusión de los datos "no confidenciales" referidos a la situación económico-financiera y a los aspectos técnicos y operativos de la firma. Las carpetas correspondientes fueron giradas a las oficinas neoyorquinas de Salomon Brothers Inc., en el World Trade Center, y a las de su contraparte local, Merchant Bankers Asociados.

La confección de los pliegos, en tanto, se sigue "enriqueciendo" con aportes de un conjunto de actores, desde el Banco Mundial hasta los propios candidatos —que fueron consultados para ello—, pasando por la Sindicatura de Empresas Públicas, la Comisión Bicameral y el Tribunal de Cuentas, entre otros, según técnicos que participan en el proceso y se excusan de ese modo por las demoras.

SIN DATOS SOBRE LAS DEUDAS

El destape oculta lo mejor

Aunque el Banco Central continuó ayer con el operativo destape (ver nota al pie), sigue sin estar disponible la información necesaria para presentarse con ofertas a la subasta de los créditos, fechada para el 30 de mayo. La que brinda el BCRA no sirve porque no identifica montos ni garantías, datos que deberían proveer los liquidadores de las entidades financieras sucumbidas. Sin embargo, éstos se limitan hasta el momento a recibir los pedidos de información, sin negarla ni darla. "La vamos a preparar", prometen.

Pese a lo escueto del listado que se exhibe en el Central, un gerente del organismo vigiló personalmente su reproducción en el Departamento de Impresiones para cerciorarse de que no se hicieran copias clandestinas. Pero lo que en realidad empieza a preocupar en algunos bancos y estudios jurídicos y contables interesados por la subasta es la posibilidad de que se configure un caso de "información privilegiada".

"Acá la clave es la información sobre la calidad de cada crédito, porque en base a eso uno puede hacer su oferta sobre determinada deuda. Lo lógico es que haya total transparencia, pero en los hechos es un caso ideal para que exista información privilegiada", comentó a este diario un consultor de la *City*.

Más allá de estas suspicacias, lo peor de la historia empezará con la subasta misma, cuando el BCRA deba pronunciarse sobre las ofertas que reciba, para aceptarlas o rechazarlas. En una decisión sin precedentes, este remate de créditos se hará sin precio base, lo que implica que el ente emisor está dispuesto a tomar pérdidas, probablemente fuertes, en relación con el valor nominal anotado en los libros y a sus propias acreencias, originadas en redescuentos y en el repago de depósitos.

Para poder expedirse sobre las propuestas que reciba, el Central deberá evaluar, caso por caso, la recuperabilidad del crédito mediante la ejecución de las garantías que existieren o la solvencia general del deudor. Esa tarea puede insumirle muchos meses, sobre todo si las presentaciones son numerosas. Para sus directores se añade otro problema en ciernes: deberán atreverse a convalidar con su firma la venta de créditos por valores ínfimos en relación con el nominal.

ROCKEFELLER

El influyente banquero norteamericano David Rockefeller volvió a respaldar la política económica argentina al destacar que "ha aplastado la inflación y emprende ahora el camino de la reforma". Los conceptos del financista fueron pronunciados en Nueva York, en su carácter de titular del Consejo de las Américas, durante un discurso en el que puso de relieve también los cambios en México y Chile e instó a trabajar sin descanso para transformar al Hemisferio Occidental en una inmensa área de libre comercio en el año 2000, a más tardar.

Más listas con más famosos

El enorme listado de deudores con entidades financieras liquidadas difundido por el Banco Central el miércoles continúa revelando algunas sorpresas. Una segunda revisión realizada ayer por este diario permitió comprobar que a los nombres famosos conocidos en la edición de la víspera se agregan los del ex diputado por Catamarca Miguel Angel Luque, el ex ministro del Interior del gobierno radical Enrique Nosiglia, el cuñado del presidente Menem y asesor presidencial Karim Yoma, el interventor en Corrientes y dirigente ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia, y el Alvear Palace Hotel, propiedad del amigo del Presidente, Mario Falak.

En un clima más distendido que el del miércoles, el Central continuó ayer exhibiendo los listados ante el público, que podía consultarlos en dos escritorios instalados en la planta baja del banco con el asesoramiento de dos funcionarios administrativos. La novedad del día fue la publicación de la nómina de morosos del Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA), propiedad del grupo Bridas y hoy en proceso judicial por quiebra, en donde figuran Nosiglia, Yoma y el financista Fernando Combal, además de las empresas Sade, Sevel, Mastellone, IMPSA (grupo Pescarmona), Pedro y Antonio Lanusse y Súpercemento. También se destacan como deudoras la mayoría de las firmas del grupo propietario del Banco: Bridas S.A., Bridas S.A.P.I.C., Harengus y Papel del Tucumán.

De Durañona y Vedia y el Alvear están en la nómina del Banco Español, igual que el astillero Astarsa y el empresario Boris Garfunkel. En el Banco Birco está señalada como avalista de un crédito la ENTel Residual. En los casos del BIBA, Español, Birco y Comercial del Norte (donde figura Luque), el estado de los pasivos está actualizado al 31 de diciembre de 1991.

El bunker en el quincho

El presidente Carlos Menem compartió ayer una comida con la cúpula militar de las Fuerzas Armadas en el quincho que la Fuerza Aérea tiene en el Aeroparque, donde recibió un informe reservado sobre cómo quedó definido el planeamiento castrense, y por la tarde una fuente de la Casa de Gobierno adelantó que el jefe de Estado anunciaría el próximo lunes un régimen de control de las exportaciones sensitivas y material bélico. En la reunión gastronómica —en la que participó el ministro de Defensa, Erman González—, se pasó revista a los temas relacionados con el sector: el planeamiento militar y la Directiva Militar (Demil), cuyo contenido es secreto. Durante el almuerzo (consistente en empanadas, provoleta, churrascos, ensalada, helado, vino y café), el presidente Menem se ubicó en el medio de Erman y del jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, quien horas antes había presidido un encuentro con los generales, almirantes y brigadieres que comandan las grandes unidades del país, quienes recibieron la orientación del año militar.

Menem extraña a Vicco y quiere tenerlo a su lado

En una serie cruzada de inculpaciones entre miembros de su gobierno, intervino el Presidente para rescatar al lechero.

Decidido a no privarse de la compañía de su amigo Miguel Angel Vicco para las cenas en la residencia de Olivos, los paseos en barco por el Delta o las funciones de cine, el presidente Carlos Menem admitió que su ex secretario privado "ya no es más funcionario, y tiene una inhabilitación, que es para operar en los bancos, que le pusimos nosotros", pero argumentó que, pese a esto, "no entiendo por qué motivo no puede estar al lado del Presidente". Menem volvió a ratificar el apoyo a Vicco al desmentir una publicación en la que se atribuye al ex funcionario haber culpado al ministro Domingo Cavallo por la difusión de sus deudas en el Banco Central y haber advertido que iba a "prender el ventilador" si se sentía atacado.

"Yo hablé con Vicco esta mañana y él me aseguró que nunca dio esa entrevista", dijo el Presidente refiriéndose a un artículo de la revista *Gente*. En realidad, no se trata de un reportaje sino de una reconstrucción de los últimos días del ex secretario en el que se le atribuye haber hecho esas declaraciones ante sus amigos. Pese a la desmentida del Presidente, los habituales interlocutores del empresario lechero aseguran que Vicco "está convencido de que Cavallo tiene una guerra personal contra él", certeza a la que ayer se sumó el titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, quien también se quejó ante el Presidente porque, dijo, había sido incluido en la lista difundida por el BCRA por "los hombres de Cavallo", para desprestigiarlo.

Sin representación en el gabinete ni en ninguno de los grupos que conviven en la interna del gobierno, Gostanián, Vicco y otros incluidos en el rubro "amigos personales" del Presidente, como Jorge Antonio, no pierden oportunidad en los últimos días de advertir a quien quiera escucharlos que el ministro Cavallo encabeza una suerte de "conspiración interna" en el Gobierno contra el propio Presidente y que, por eso, los blancos elegidos son ellos que sólo cargan con la culpa de ser quienes más lo acompañan.

La difusión de las listas del BCRA les dio nuevo impulso, y allí coinciden con el ministro de Defensa, Erman González, quien también suele sospechar de su colega de Economía aunque él sostiene que no se trata de ataques personales sino que el ministro "representa determinados intereses" que no especifica.

Menem volvió a repasar ayer toda la historia del alejamiento de su ex secretario privado para desmentir que Vicco hubiera afirmado que el periodista Bernardo Neustadt tuvo relación con su alejamiento. "Eso no es cierto, yo no le pedí la renuncia. Vicco renunció por su propia cuenta cuando vio que ya no era conveniente que permaneciera junto al Presidente de la Nación", dijo. Sin embargo, el ex secretario estaba a la espera de que el juez Ricardo Wechsler lo desvinculara de la causa iniciada por la venta de leche contaminada para reasumir sus funciones como secretario del Presidente precisamente cuando se hizo pública su situación frente al BCRA.

De acuerdo con la publicación de ayer, Vicco habría asegurado a sus allegados que iniciará una querella contra los directivos del Banco Central y contra el propio ministro de Economía por haber dispuesto su inhabilitación: "Yo no soy tonto como para olvidarme que el Central depende de Economía. El ministro también se justifica diciendo que lo consultó con Menem, pero, ¿qué consultó? Porque si la medida era justa y era ética, como él dice, ¿por qué necesitaba consultarlo al Presidente?".


Alejandro Elías

Miguel Angel Vicco, con la mirada puesta en Economía.
Iniciará acciones judiciales contra el Banco Central.

En ese punto en particular, Vicco parece disentir con las afirmaciones de Menem porque el Presidente se hizo cargo ayer de la inhabilitación de su ex secretario y dijo que "nosotros se la pusimos". El jefe del Estado volvió a señalar que "lo que le sucedió a Vicco le sucedió a infinidad de argentinos en una época realmente perversa en el campo de lo económico, pero es una etapa ya superada. A Vicco le remataron sus bienes imputados al pago de lo que debía en instituciones bancarias". Para el Presidente "es normal que en el marco de la democracia proliferen este tipo de situaciones" aunque, además, "en Argentina estamos permanentemente en campaña electoral y entonces se aprovecha cualquier cosa para escandalizar".

CONTROLES PSICOFISICOS

Los choferes en manos privadas

El Estado traspasó a seis clínicas privadas de la Capital Federal la responsabilidad de garantizar los controles psicofísicos periódicos de los choferes del autotransporte de pasajeros, a fin de determinar su aptitud para obtener o renovar su licencia nacional para conducir. En el acto de adjudicación se elogió "la transparencia" del proceso de licitación, aunque el diputado nacional Juan Pablo Cafiero dijo a *Página/12* que cinco de las adjudicatarias son "clínicas cautivas de las empresas del autotransporte". El legislador puso en tela de juicio la idoneidad de los exámenes que se practicarán y señaló que se desconoce cuál será el "protocolo médico" al que deberán atenerse las clínicas. El secretario de Transporte, Edmundo Soria, sostuvo que "se hizo una licitación correcta, hubo un tribunal técnico que evaluó la oferta. Y bueno —concluyó—, no siempre la gente está de acuerdo con lo que uno hace".

El traspaso del control médico a manos privadas coincidió con la decisión de la Policía Federal de convocar a 500 suboficiales que se desempeñaban en otras áreas, para que se incorporen de inmediato al servicio de control de tránsito. La necesidad de tomar urgentes medidas de seguridad en el tránsito vehicular capitalino determinó que los suboficiales recibieran ayer un curso acelerado de instrucción vial para quedar a partir de hoy en sus nuevas funciones. Desde hace varios días, la policía viene reforzando los controles en la avenida Montes de Oca, para evitar la reiteración de accidentes.

Una comisión evaluadora seleccionó a las clínicas que realizarán el control psicofísico de los choferes. Sobre un puntaje máximo de 75 puntos para la propuesta técnica, la Clínica Antonio Silvestris SA obtuvo 71 puntos; el Centro Médico Nogoyá, 63; Apolo Medicina Integral, 62; Cembla SA, 58; Di Rienzi SA, 52, y la Liga Argentina de Lucha contra la Tuberculosis, 55. El control comprende a 14 mil conductores de Capital Federal y a otros 18 mil de distintos lugares del país. El nuevo sistema comenzará a aplicarse el 1° de junio próximo.

Hilda Herrera, integrante de la comisión evaluadora, dijo que los controles serán preventivos "enumerándose los síntomas y no las patologías, como se hacía antes". La información será recopilada para seguir la evolución de las condiciones psicofísicas de los choferes. Cafiero, por su parte, dijo que cinco de las adjudicatarias —exceptuó a la Liga contra la Tuberculosis— ya venían teniendo a su cargo, de hecho, esos controles cuya periodicidad era uno cada tres, dos o un año, según la edad de los choferes. "Y en los últimos tiempos no se cumplían", agregó.

ESCANDALO EN LAS BANCAS

Algo más que un truchimán

La comisión investigadora se pronunciará el lunes próximo. Confirman que hubo otro intruso. Los antecedentes de Kenan.

(Por Alberto Dearriba) Los diputados que integran la comisión investigadora de la presencia de intrusos en el recinto de la Cámara baja prometieron para el lunes un dictamen esclarecedor sobre la responsabilidad política del bochornoso episodio, durante una conferencia de prensa ofrecida ayer poco después de que el legislador santacruceño Rafael Flores confirmara la presencia de al menos otro intruso en el recinto.

Flores —a quien le recomendaron prudencia en la Casa de Gobierno— habría señalado que un hombre que estaba a su lado dejó sobre el pupitre la llave 032, que pertenecía al extinto diputado Luis María Macaya. Recordó que en ese momento le llamó la atención esa llave, ya que el ex vicegobernador de Buenos Aires no había estado en la sesión, por lo que la recogió y la entregó para que fuera devuelta.

El diputado santacruceño hizo hincapié en que le había ofrecido a Macaya ser testigo de lo que había visto, ya que jamás creyó que el extinto diputado estuviera al tanto de la maniobra, sino que en realidad había sido una víctima. Estas afirmaciones del patagónico constituyen un acto de justicia para un compañero muerto.

Macaya había comunicado a sus más íntimos e incluso confesó a **Página/12** su profunda preocupación por una situación que podía perjudicar su imagen, ya que el matutino *Ambito Financiero* llegó a afirmar erróneamente que Kenan había utilizado la llave de Macaya.

Algunos amigos de Macaya llegaron incluso a acusar erróneamente a Flores de haber difundido una información falsa, que angustió a Macaya en sus últimos días.

Pero más allá de este mal entendido, Flores admitió ayer la existencia de un individuo que no era Kenan a su lado.

Es posible que Flores no haya reconocido ante la comisión la posibilidad de identificar al intruso. Habría afirmado que no sabía a ciencia cierta si ese individuo que estuvo a su lado era o no un diputado nuevo, al cual no conocía personalmente. Pero tras las declaraciones del patagónico, los miembros de la comisión tuvieron la certeza de que había otros truchos además de Kenan. En realidad, no habrán hecho más que confirmar una presunción que los diarios difundieron ampliamente.

Precisamente para declarar sobre esto fue citado ayer a las 14 el periodista de *La Nueva Provincia* Néstor Machiavelli. El cronista parlamentario fue convocado sólo con media hora de anticipación, por lo que declinó asistir. Además, el periodista sostiene que como la nota en la que informó sobre la existencia de otros diputruchos no estaba firmada, el responsable de esa información es el director del medio en el cual trabaja.

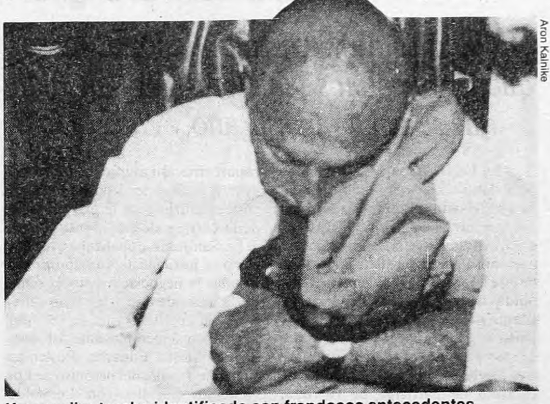
Para demostrar que efectivamente la comisión tiene voluntad de computar todos los datos existentes, el liberal Federico Zamora informó ayer durante una conferencia de prensa que también será citado este redactor de **Página/12**. Desde que estalló el escandalete, este diario informó que había otros intrusos en el recinto en el momento de votar.

La presencia de otros diputados del bloque trucho determina que la investigación se abra más allá de la comprobada relación entre Juan Kenan y Manuel Samid. A esta altura de los acontecimientos, el punto en cuestión parece ser dónde se realiza la vivisección, o hasta dónde llega la verdad. Lo de Samid está claro. Pero el operativo del 26 de marzo no fue obra de un diputado librepensador.

Un dato conocido ayer confirmó que Kenan no es un ancianito enfermo acosado por periodistas malévolos: en 1952, fue condenado a 25 años de prisión por contrabando, quiebra fraudulenta y secuestro extorsivo, pero obtuvo el indulto del presidente Juan Domingo Perón, en 1954.

De funcionario en el Aeropuerto de Ezeiza durante el primer gobierno peronista, Kenan pasó a ser secretario del ministro del Interior, Alberto Rocamora, en la gestión de Isabel Martínez de Perón. Fue militante de la derecha peronista y estuvo vinculado con el inspirador de la Alianza Anticomunista Argentina (AAA), José López Rega.

La comisión dará por finalizada hoy su tarea de sustanciación del sumario y producirá dictamen —tal vez único— el lunes próximo. El justicialista Marcelo López Arias, el liberal Federico Zamora y el desarrollista Octavio Frigerio prometieron un informe esclarecedor sobre las responsabilidades políticas. Quienes todavía creen en las instituciones republicanas esperan que no les digan que la culpa la tuvo el portero.


Aron Kalnike

Kenan, diputrucho identificado con frondosos antecedentes.
La comisión investigadora dará su dictamen el lunes próximo.

Documento de Casella y Storani

Las corrientes del radicalismo bonaerense que lideran Juan Manuel Casella y Federico Storani reclamaron a la convención nacional de la UCR, convocada para el próximo 3 de mayo, que el partido ofrezca una alternativa comprometida con la "causa popular" frente al proyecto "hegemónico" del presidente Carlos Menem. De este modo, avanzaron en la estrategia de unificar fuerzas para diluir la polarización entre Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz. El documento conjunto, que firman entre otros dirigentes José Horacio Jaunarena, Marcelo Bassani y Melchor Cruchaga, propone a la convención "otorgar prioridad a los problemas concretos de la gente"

El MAS con acto propio

El Movimiento al Socialismo (MAS) realizará el viernes 1º de mayo un acto en Plaza Once para conmemorar el Día Internacional de los Trabajadores. La consigna central del "acto obrero, socialista e internacionalista", será: "Contra el plan de colonización de Menem, Cavallo-Todman". La convocatoria surgió luego de algunas negociaciones con el Partido Obrero, que por ahora mantiene la idea de marchar al Parque Rivadavia.

NARCOTRAFICO Y BLANQUEO

Curso para banqueros

(Por R.L.) "El precio de la cocaína ha bajado en la Argentina, eso significa que está disponible y que existe la intención de desarrollar aquí un mercado importante", opinó John Gibbons, especialista norteamericano en la lucha contra el lavado de dinero y narcotráfico, frente a unos sesenta banqueros nacionales invitados especialmente por la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). Gibbons dijo que este país no se convertirá en un centro de operaciones de blanqueo de divisas debido a que "hay magistrados y fiscales con una moral muy decente para poder manejar esas situaciones", pero igualmente aconsejó tomar medidas para evitar inversiones de dudoso origen.

Ex presidente suplente de la fuerza de Lucha contra el Delito y la Extorsión Sistematizada en Los Angeles y ex fiscal adjunto del Distrito Norte de California, Gibbons reveló que "el narcotráfico en Estados Unidos mueve una suma anual que oscila entre 250.000 y 500.000 millones de dólares".

"Hemos encontrado conexiones entre los carteles colombianos de la droga y la mafia siciliana, que actuaron en conjunto traficando droga y lavando dinero sucio", señaló Gibbons.

Con su dinero, "los carteles compran edificios y grandes áreas agrícolas —indicó Gibbons—. En Estados Unidos tenemos una norma conocida como ley R.I.C.O., que confisca las propiedades que se compraron con dinero del crimen organizado, pero eso es muy raro que ocurra.

—En países del Tercer Mundo, como Argentina, se alienta el ingreso de capitales sin preguntar su origen. ¿Cuál es el método para evitar que lleguen dólares sucios?— consultó **Página/12** al concluir la conferencia.

—El banquero conoce al cliente y tiene que saber de dónde vienen esos dólares...

—Pero hay veces que los dólares no pasan por los bancos y se destinan a comprar edificios o a construir hoteles.

—Se debe hacer un seguimiento de los antecedentes de los inversores, que no se hizo en Estados Unidos con el Banco de Crédito y Comercio Exterior (BCCI).

Los provinciales ganaron dos a cero

El bloquismo y Cruzada Renovadora se quedaron con los senadores por San Juan que se renuevan este año y en el '95.

La Legislatura de San Juan designó a las 3 de la madrugada de ayer al actual diputado nacional por la agrupación Cruzada Renovadora, Alfredo Avelín, como senador nacional a partir del 10 de diciembre de este año y reeligió al senador Leopoldo Bravo, caudillo del Partido Bloquista, para un nuevo período a partir de 1995. La insólita resolución fue tomada por los diputados de ambos partidos provinciales —el justicialismo no participó de la votación— luego de que se consiguiera desalojar del recinto a una barra del PJ que obstruyó el debate con cánticos, bombas de olor y de gamexane y hasta ceniceros de pie que planeaban sobre las cabezas de los legisladores opositores al gobierno menemista de Jorge Escobar. Mientras en el Ministerio del Interior las principales críticas por el fracaso, que afecta las aspiraciones oficialistas de lograr los dos tercios propios en el Senado, recaen directamente sobre el mandatario sanjuanino, fuentes del Ejecutivo provincial especulaban con que la cabeza de turco por este revés sería la del ministro de Gobierno, Pedro María Martín, a quien Escobar le pediría la renuncia en cuanto regrese del viaje a Miami que emprendió horas antes de la sesión.

A partir de esta derrota a manos del tándem formado por el Partido Bloquista y la Cruzada Renovadora, el PJ de San Juan enfrentará seguramente una situación difícil. Por un lado, se endurecerán sus relaciones con el gobierno central, donde Escobar era casi un niño mimado a partir de su ajustado triunfo en las elecciones del '91. "Manzano está que trina con el gobernador porque demostró que no tiene cintura política y encima se fue a un seminario de minería en lugar de quedarse a salvar la ropa", comentaron fuentes del Ministerio del Interior a **Página/12**. Por el otro, el acuerdo de los dos partidos provinciales, que en los comicios del último 11 de agosto reunieron el 66 por ciento de los votos, pone a Escobar en una situación compleja para gobernar. Bloquistas y renovadores reúnen 22 bancas en la Legislatura —unicameral— y todavía faltan tratar varios proyectos fundamentales para su gestión, como el presupuesto de 1993, la ley de coparticipación municipal (el PJ tiene muy pocas intendencias) y el marco regulatorio para la privatización de la energía eléctrica, entre otros.

En San Juan se analizaba ayer que el error justicialista fue apurarse e instalar la negociación por la senaduría antes de que estas leyes salieran de la Legislatura, en su afán por lograr que el reemplazante del senador bloquista Eduardo Posleman fuera un hombre del peronismo. Los contactos iniciales con Leopoldo Bravo, según trascendió, estuvieron a cargo del senador Eduardo Menem y del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

Bravo, además, comenzó a evaluar una alianza con Avelín cuando escuchó el discurso que pronunció Escobar al cumplirse 100 días de su gobierno, a fines de marzo. El mandatario atacó con dureza la gestión de Carlos Gómez Centurión y habló del atraso en que sumió a la provincia la hegemonía que mantuvo durante décadas el Partido Bloquista. Enojado, el viejo caudillo, de 76 años, reunió en su casa el domingo de Pascua a los principales referentes de ambos partidos y cerró el acuerdo.

El entendimiento entre las dos fuerzas provinciales tomó por sorpresa a las autoridades del Ministerio del Interior, que entre el martes y el miércoles último realizaron infructuosas gestiones para cambiar la posición de Bravo. Ahora, en la cartera política se ha comenzado a estudiar a fondo el caso, para ver si existe algún flanco legal que le permita una última jugada para revertir la situación.



Bravo, caudillo bloquista y autor del acuerdo por los senadores.
Manzano estudia ahora si queda espacio para contraatacar.

Problemas de pareja

Un ingrediente extra para el cambio de rumbo en la estrategia del Partido Bloquista fue la designación de la esposa del senador Leopoldo Bravo, Yvelice Falcione, como asesora del Ministerio del Interior, hace apenas 10 días. Si bien no faltó quien interpretara que ese gesto era "la primera entrega del acuerdo con el PJ", la realidad es que jugó en sentido inverso, porque Bravo y su esposa mantienen añejas diferencias —por lo menos políticas— que los llevaron más de una vez a enfrentarse en internas del bloquismo.

En realidad, Bravo se enteró del nombramiento de su esposa poco antes de que asumiera a pedido de la diputada Cristina Guzmán y, lejos de beneficiar las negociaciones, el hecho reavivó viejas disputas en el seno de su partido. "Nosotros creímos que iba a ayudar a cerrar el paquete con Bravo, y ahora nos tenemos que bancar a la señora, que lo único que hace es protestar porque las chicas del Ministerio no usan polleras largas ni se recogen el pelo", confió a este diario un vocero de Interior. "Con este clima —agregó—, el futuro de Yvelice en esta función será corto, apenas el tiempo necesario para que no parezca como una represalia."

Sentada en la Feria

Los visitantes de la Feria del Libro no salían ayer de su asombro ante el atípico grupo que los recibió en el hall central: los estudiantes de Ciencias Exactas hicieron una sentada y clase pública en reclamo de "mayor presupuesto para la educación". El centro de estudiantes, liderado por el socialismo popular, eligió la exposición para "llamar la atención de la gente que se preocupa por la educación y la cultura sobre el estado en que se encuentra la educación superior".

RATIFICAN AL INTENDENTE

Grosso debate en la Capital

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, fue ratificado ayer en su cargo por el presidente Carlos Menem, quien anticipó que "el 9 de julio vence su mandato y por supuesto que lo voy a renovar". Según el jefe comunal, Menem le dijo: "Si es por mí, vas a tener que estar hasta el final de mi mandato". La UCR protestó y se preguntó si "la gestión de Grosso fue pésima hasta hoy, ¿por qué habría de cambiar mañana?".

Menem replicó en persona la embestida del candidato radical a senador porteño, Fernando de la Rúa, quien sostuvo que Grosso debería dejar su puesto el 9 de julio próximo, cuando vence su designación, y dar paso a una elección directa.

"Es una mezquindad política reclamar ahora una elección directa sobre la que todos estamos de acuerdo —se quejó el PJ porteño—. Es un oportunismo electoralista hacerlo sin apoyar con grandeza la reforma de una Constitución obsoleta."

Grosso observó que si los radicales acusan al gobierno nacional de acumular poder, a su vez "es una acumulación de poderes integral" la suma de candidaturas de De la Rúa, que, siendo diputado, se presenta para senador "y que ya entiende que después del 28 de junio le corresponde la intendencia y para el '95 la Presidencia".

Por su parte, el comité capital de la UCR protestó en un comunicado firmado por su vicepresidente, Rafael Pascual, y su secretaria, Marta Scaravaglione, contra la ratificación de Grosso en el cargo y lo acusó de ignorar "durante dos años la ordenanza aprobada por el Concejo Deliberante que seguramente hubiera evitado tantas muertes en la avenida Montes de Oca" y de hacer "negocios" para "satisfacer las ambiciones personales de sus amigos".

Final de campaña

Los tres precandidatos radicales a senador por la Capital Federal, el diputado Fernando de la Rúa, el ex ministro de Obras y Servicios Públicos Rodolfo Terragno y el ex juez Juan Ramos Padilla, realizarán hoy sus respectivos actos de cierre de campaña para las elecciones internas del domingo.

Bajo el lema "Gánele al menemismo", Terragno hablará hoy a las 19 en el gimnasio del club Ferrocarril Oeste. Los seguidores de la Lista 1, encabezada por Ramos Padilla, lamentaron "no tener los medios para alquilar un lugar como Ferro" y optaron por caminatas por un par de plazas porteñas. En tanto que De la Rúa, quien esquivó ayer por última vez un debate público con los otros dos precandidatos radicales, adoptó por un bajo perfil: un modesto cierre en un comité barrial.

ATENTADO A LA EMBAJADA ISRAELI

La MOSSAD mira para afuera

El servicio de inteligencia israelí ya pasó a investigar el atentado en Medio Oriente. Enojo por la tarea de la SIDE.

(Por Gabriel Pasquini y A.R.) **La Corte Suprema de Justicia pidió ayer al embajador de Israel, Yitzhak Shefi, que le remita una nómina con todos los integrantes de esa sede diplomática para una probable declaración testimonial, en relación con el atentado a la embajada de ese país en la Argentina. El oficio incluye a personal jerárquico, de seguridad y del servicio secreto de Israel por presumir que algunos de ellos se encontraban en dependencias de la embajada al momento de la explosión y porque esos testimonios echarían luz sobre la deficiencia o no del sistema de seguridad. Sin embargo, fuentes cercanas a la Mossad —el servicio de inteligencia israelí— dijeron a este diario que "no estiman conveniente una declaración" y recordaron que, por la convención de Viena, el embajador y los restantes funcionarios con status, gozan de inmunidad, por lo cual se pueden negar.**

Las mismas fuentes confiaron a **Página/12** pormenores de la investigación que el servicio secreto lleva a cabo desde el 17 de marzo. También se explayaron sobre las desinteligencias entre ellos, la Policía Federal y la SIDE y se quejaron abiertamente de las trabas puestas por las fuerzas de seguridad argentinas en las pesquisas. Según el vocero, la explosión tuvo epicentro debajo de los salones de archivos que, al caer, quedaron en la planta baja. Pocos segundos después del estallido, miembros de la inteligencia israelí apostados en las esquinas y en un departamento frente a la sede diplomática (esto se cumplía diariamente como parte de la seguridad), llegaron al lugar y se encontraron con papeles y microfilms esparcidos por el lugar. "Los levantaron inmediatamente y los metieron en las bolsas que luego emplearon para los restos humanos. Sumaban 18 bultos negros repletos de papeles y cintas grabadas. Lo sorpresivo fue ver a dos muchachos muy jóvenes, ajenos a la Embajada, que empezaron a hacer lo mismo. Los desalojaron después de confirmar que pertenecían a la Secretaría de Inteligencia del Estado".

A partir de allí, las relaciones entre ambos servicios fueron literalmente imposibles y, en realidad, la antipatía se extendió al Gobierno, especialmente a José Luis Manzano, Jorge Passero y la Corte Suprema de Justicia. "El problema básico es la investigación —argumentan— y los desastres que se hicieron desde el principio. Para la gente de la Mossad, las pericias que valen son las que dio Gendarmería, es decir, que se utilizó exógeno con plastificantes, y que ahora hasta la CIA admite. También con ellos tuvieron problemas". La fuente explica que los norteamericanos se pusieron "gentilmente" a disposición de los israelíes en la investigación, pero desde el principio insistieron con que los autores eran libios e intentaban demostrarlo bajo cualquier circunstancia. "No lo admitieron y hubo discusiones. Para la Mossad los autores son todos extranjeros, árabes del Medio Oriente y los van a buscar por todo el mundo hasta encontrarlos."

El hecho de que el vocero admita que ni los explosivos ni los autores son de estos lugares, coincide con Gendarmería y se opone a la tesis Manzano/Passero. Justamente el jefe de Policía admitió, después de sostener el mismo discurso de Interior, que se trata de exógeno, pero con "un poco de pentrita y trotyl". Los investigadores de Israel, que ya se fueron con todo lo que necesitaban a perseguir a los autores, todavía dudan respecto de la Jihad Islámica que se adjudicó el atentado.

Respecto de la bomba utilizada, la Mossad confirma que se trató de un proyectil dirigido que entró en la embajada y que el cráter de que tanto se habló "es sólo un mito. No existe —dicen—, como tampoco se encontraron restos humanos dentro del agujero que dejó el auto. En Israel están convencidos de que los autores salieron ilesos y que ya están de nuevo en Medio Oriente". La fuente finalizó su exposición con una nueva queja que tendrá la forma de una solicitada en los próximos días: "Es increíble la forma en que trabajaron los hospitales públicos. Hubo una empleada que fue rescatada de los escombros con una estaca en la pierna. Esa mujer ya camina. En cambio, hubo dos muertos entre los internados en sanatorios privados".


Tony Valdez

El predio donde estaba la embajada de Israel hasta el 17 de marzo.

Resarcimiento económico a víctimas

Durante una conferencia de prensa, José Luis Manzano y Adelina de Viola, anunciaron que el Gobierno decidió resarcir económicamente a los damnificados por el atentado explosivo contra la embajada de Israel en Buenos Aires. Pero, consultados acerca de cuándo comenzará a aplicarse la medida, sólo dijeron que "en el menor plazo posible", aunque aclararon que no hay plazos estipulados. Tampoco tienen idea del monto que se destinará a esos efectos.

Respecto del trámite a seguir, los damnificados deberán pedir la entrevista a los teléfonos 343-2062 o 343-3285 y concurrir con la siguiente documentación: certificado que acredite la titularidad del bien dañado; partida de nacimiento de cada integrante del grupo familiar o libreta de matrimonio; si iniciaron acciones judiciales, número de expediente, autos, juzgado y secretaría donde se radica; en el caso que estuvieran asegurados, fotocopia de la póliza y denuncia policial. En cuanto a quienes sufrieron daños físicos, deberán presentar un certificado médico que contenga lugar de atención, diagnóstico, tratamiento y profesional actuante y en el caso de los familiares de personas fallecidas, simplemente se requerirá la partida de defunción. El ministro dijo que el decreto se fundamenta en la ley 20.007, aunque extiende sus alcances (limitado a personas particulares), a personas jurídicas nacionales, públicas y privadas que hayan sufrido "daños en sus bienes muebles o inmuebles" y a los comercios afectados por el atentado. Manzano señaló que se adopta esta medida "teniendo en cuenta que en el radio de la embajada figuran varios comercios, una iglesia, un asilo de ancianos y un colegio".

Las bases legales del decreto fueron la mencionada norma, dictada durante el gobierno del general Alejandro Lanusse, en 1972, con motivo de los atentados de esa época, así como también las normas emitidas por el gobierno español para indemnizar a las víctimas de los atentados de la organización vasca ETA.



Memorex

La lista del Banco Central es otro de esos hechos, tan comunes en la Argentina, donde lo accesorio (el informante y la eventual intención del medio) se convierte en principal (la información y su trascendencia en sí misma).

Es una nómina cualitativamente incompleta. Los datos no están cruzados y conviven nombres de impacto inmediato con razones sociales de fantasía, que impiden distinguir a simple vista entre el almacenero de la esquina y grupos económicos concentrados. El *Quién es quién*, de Khavisse-Basualdo-Acevedo, es quizá la única alternativa de complemento para quienes deseen hundir el cuchillo a hueso.

Sin embargo, y surgido por la vía que fuere, lo concreto es poder tomar contacto oficial con buena parte de los responsables del estado argentino de cosas. Lo cual es una deuda tan vieja como la restitución democrática porque ni el alfonsinismo primero ni el menemismo hasta ahora, en que se ve emocionalmente compelido a hacerlo, habían publicado listado alguno de quienes durante la dictadura militar se favorecieron con una política financiera dantesca.

Son entre 14 y 16 mil millones de dólares de créditos caídos por una manga de aventureros y delincuentes de guante blanco. O una proporción de más del veinte por ciento de la deuda externa estatizada por Cavallo durante el Proceso, de la que tuvieron que hacerse cargo todos los argentinos a costa de maestros que ganan 200 pesos, jubilados muertos de hambre y un adolescente suicidándose cada 30 horas.

Hay perejiles como José Pastoriza y pulpos de estrecha ligazón con este gobierno, y también injusticias varias visto el apuro con que las autoridades salieron a contestar la mención a Vicco o Vico. Pero en esencia, y con todas sus fallas, está allí una mayoría de los que, socios militares mediante, dejaron al país en Pampa y la vía. La incontinencia y los arrebatos del Presidente serían bienvenidos si sus efectos pudieran ser siempre cloacas a cielo abierto, en lugar de los insultos que destina a los camiones atmosféricos del periodismo.

En tiempos como éste, donde arrecia el desprestigio de los dirigentes políticos y en particular de quienes apoyan su culo en una banca, por obra de su propia ineptitud; y cuando como consecuencia de ello no son pocos los que verían con buenos ojos a un Fujimori de patillas recortadas, es bueno detenerse en esos nombres y derivados que apañó la dictadura como cumbre suprema de todas las corrupciones que conocimos.

Para acordarse de que hay pocas cosas peores que la falta de memoria.

Opinión

Por Osvaldo Soriano

¿A sangre fría?

El relato de la ejecución de Robert Harris en San Quintín plantea otra vez y hasta el cansancio un debate viejo como la civilización: el derecho del Estado al asesinato legal. En su última noche, Harris sufrió tortura psicológica y muerte lenta para escarmiento —suponen en Estados Unidos— de locos y criminales. Horas y horas de angustia y once minutos de tránsito a la muerte presenciados por 49 personas y filmados en video. Ya en 1990 el reo había sufrido un simulacro de ejecución pero un juez ordenó postergar el cumplimiento de la sentencia. La madrugada en que lo mataron, Harris llevaba 14 años encerrado. Es decir que el asesino fue condenado a prisión, tortura mental y muerte en el país que suele tomarse como modelo de cultura y democracia.

Harris es uno más. Enseguida vendrán otros y ya hubo miles. Aunque se opongan Amnesty International y las ligas de defensa de la vida. Que deben seguir oponiéndose. Es la ley del Talión consentida —aplaudida quizá—, por los mismos que clamaron contra los fusilamientos dispuestos hace poco por los tribunales de Cuba. No es lo mismo, dirán algunos, y avanzarán argumentos. ¿Los fusilamientos de Cuba son políticos y brutales y los de Estados Unidos democráticos e indoloros? ¿Cómo llamar a las ejecuciones sin juicio previo que practican las policías bravas en las calles de la Argentina? ¿Es digno de sociedades que se dicen ejemplares aplicar pena capital en tiempo de paz?

El presidente Menem, por ejemplo, piensa que sí. En cambio la mayoría de los argentinos piensa que no. Y por una vez eso habla bien de los habitantes de este país.

Porque no se trata de repudiar selectivamente las ejecuciones en Cuba, en Estados Unidos o en cualquier otra parte. Cuando una sociedad necesita matar para dormir tranquila significa que es débil y tiene miedo de los fantasmas que engendra. Los repudiables fusilamientos de Cuba sugieren que, asfixiada por el bloqueo, la revolución no supo encontrar otra respuesta que la muerte. En Estados Unidos la costumbre de combatir la rabia por la rabia revela el alma oscura de una comunidad feroz. Siempre igual desde Sacco y Vanzetti. Idéntica a sí misma con los Rosemberg políticos y los Harris asesinos.

Las sociedades que persiguen la utopía de la (quizás) imposible felicidad no necesitan de la muerte legal. Quedan otras, ciegas de terror o de orfandad. La que narró Truman Capote es la misma que mató a Robert Harris por calculada venganza. Antes de ir al patíbulo, Dick Hickock, el hombre que iba a ser ajusticiado *A sangre fría*, dice: "Yo creo en la horca. Mientras no sea a mí a quien cuelguen".


Mario Manusia

La revisación del papel importado: una maravilla la variedad de ofertas.
En EE.UU. siguen mandando los sobrantes hacia los confines del mundo.

El juez no se quedó en los papeles y removió la basura

(*Por Graciela Mochkofsky*) **El juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, se presentó ayer con personal policial y acompañado por el juez de Quilmes, Orfeo Maggio, en la papelera Zucamor, responsable de la importación de 174 toneladas de residuos de papel estadounidense. Descubrió que "hay un enorme porcentaje de material ajeno al papel que puede ser contaminante" y que la empresa deposita ese material —latas, plásticos, elementos de metal y vidrios— en un basurero clandestino en los fondos del Cementerio Parque de Berazategui. "Lo que se está probando —dijo el juez a *Página/12*— es que la Argentina ha recibido en los últimos meses una enorme cantidad de basura proveniente del extranjero. Estados Unidos, principal productor de residuos del mundo, encuentra así una solución, porque sus movimientos ecologistas no le permiten volcarlos en su territorio."**

La papelera Zucamor, que ocupa un enorme predio en Ranelagh, 30 kilómetros al sur de Buenos Aires, importó el año pasado 174.571 kilos de desechos de papel de Estados Unidos. El juez Llermanos llegó a ella dos meses después de iniciar una investigación que comenzó con una denuncia de un diario local de Quilmes. En el allanamiento incautó documentación que indicaba que la importación consistía en "desechos de papel para su reprocesamiento", pero en la visita de ayer constató que no sólo se trataba de papel, sino de una inmensa cantidad de basura de oficina. Algunos fardos mostraban cubiertos y botellas de plástico, alambres, latas de gaseosas, vidrios, pedazos de madera, bolsas de polietileno. "Hay una serie de objetos extraños, en muchos casos plásticos. Ese es un material no degradable y por lo tanto inaceptable porque interrumpe el proceso ecológico, el planeta no reconoce en su memoria la forma de actuar contra ese contaminador, porque no existía en los orígenes", declaró el magistrado.

—*¿Cuáles son los elementos que pueden ser nocivos para las personas?*

—Fenoles, plásticos, tintas. Cualquier desecho de industrias químicas, en porcentajes elevados, es contaminante. Una de las cosas más preocupantes es saber qué clase de control de calidad se hace a la salida y a la entrada del país.

—*¿Eso es obligación de la empresa?*

—Claro, pero el Estado no puede renunciar a su papel de contralor de la salud, que es uno de sus pilares.

Zucamor produce cartón corrugado, que se destina, entre otros usos, a la elaboración de envases de alimentos. El gerente administrativo financiero de la papelera dijo que el papel se separa de los otros elementos "de manera automática en las máquinas" y que está expuesto a una temperatura que oscila entre los 130 y 200 grados centígrados. "Cualquier cosa que pueda haber tenido queda eliminada." Llermanos opuso otro argumento: "Si la contaminación es bacteriológica no queda vivo ni el virus de la hepatitis. Pero si es química, no creo que el calor haga algo".

En los fondos del Cementerio Parque de Berazategui se acumula una gran cantidad de basura. Según el juez, la papelera se desentiende así de los desechos que importa. Hay latas de pintura destrozadas, chapas, botellas plásticas de Coca Cola y Seven Up y hasta un zapato viejo. "El CEAMSE —cinturón ecológico— es el único basurero legal. Si esto vino de Zucamor existe una grave irregularidad", destacó el juez. Peritos del área de bromatología del Ministerio de Salud trabajaban ayer con los fardos importados para comprobar su nivel de contaminación.

El papel de las empresas

De acuerdo con la documentación de la Administración Nacional de Aduanas la importación realizada por la empresa Zucamor por 174.570 kilos —y no toneladas como se informó erróneamente en otros medios periodísticos— ingresó en el país por despacho de aduana número 20959191, del mes de octubre del año pasado y la empresa proveedora de Estados Unidos es JCB Paper Recycling, la misma que provee fardos de desperdicios de papel con sorpresas a las empresas Ansabo —97,9 toneladas, despacho 198853/91— y Arcor S.A. —48,15 toneladas, despacho 197405/91—.

Tal como lo consignó ayer **Página/12** el volumen anual de ingreso de restos de papel alcanzó las 35 mil toneladas el último año y de acuerdo a la nómina aportada por la Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, Cartón y Químicos, las empresas que participan de este novedoso rubro importador son: Celulosa Argentina S.A.; Celulosa Campana S.A.; Massuh S.A.; Papelera San Jorge; Zucamor S.A.; Margariños; Celulosa Moldeada; Papelera Mitre; Papelera Entre Ríos; Fibropapel; Papelera Atlántica; Papelera Mar del Plata; Fabripapel; Papel Tex Argentina; El Cacique; Alsina Rosich; Celulosa Coronel Suárez; Papelera Marotta; Carlos Brandolini; Denti; Fadecyp; Ansabo; Fabril Quilmes; Papelera Berazategui; Sein y Cía; Asfáltica Avellaneda; Aeropel; Papelera La Hélice; Papelera Paysandú; Papelera Magariños; Papelera Del Plata; Tecnopapel; Fabriloma; Papelera El Banus (El Cacique); Papelera Don Torcuato; Arcor; Cartonería Puerto; Celulosa Jujuy; Cifive; José Cresta; Fabril Rumipal; Papelera del Sur; Papelera Río Coronda; Papelera Río Negro; Papelera San Andrés de Giles; Papelera San Pedro; Papelera Wilde y Celulosa Jujuy.

QUE

La causa por la contaminación del río Reconquista derivó ayer en el allanamiento y clausura de una empresa petroquímica ubicada sobre el margen de ese curso de agua, en la localidad de San Fernando, y en la detención de dos máximos directivos de la firma. El procedimiento fue ordenado por el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, en el marco de la misma investigación que involucra a tres plantas frigoríficas del norte del Gran Buenos Aires. El juez tomó declaración indagatoria a los cinco empresarios frigoríficos detenidos el martes último, a los que se les imputa el delito de "propagación de enfermedades infecciosas, contagiosas y epidemias", falta que es castigada con penas que van de los 3 a los 15 años de prisión. En medios judiciales se admitió que en la tarde del miércoles se recibieron en el juzgado por lo menos dos llamadas telefónicas provenientes del más alto nivel del Poder Ejecutivo, por las que se manifestaba el interés del Gobierno por la situación de Roberto Constantini —directivo del Frigorífico Rioplatense—, uno de los empresarios detenidos.

El allanamiento ordenado por Marquevich se realizó alrededor de las 15 en la planta que la empresa Petroquim SA tiene en el cruce de la ruta 202 con el curso del río Reconquista. En el lugar, según confirmó a **Página/12** el propio magistrado, fueron detenidos Guillermo Cahane, presidente de la firma, y Carlos Alberto Rey Lamas, jefe de planta de la compañía.

Las pericias realizadas por peritos químicos de la Prefectura Naval Argentina y por profesionales convocados por el juzgado llegaron a la conclusión de que los efluentes que arrojaba la petroquímica tenían "bacterias y elementos tóxicos", según confirmó el fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte. La compañía Petroquim SA se dedica a la producción de elementos como el nitrato de calcio y el estearato de calcio, que son utilizados como acelerantes de la vulcanización en la industria del caucho.

Marquevich, por su parte, fundamentó las detenciones de los cinco empresarios frigoríficos en los resultados de muestras tomadas sobre las mismas bocas de desagües de las plantas, en las que también "se detectó la presencia de salmonella y otras bacterias, que provocan enfermedades infecciosas como el tifus".

La investigación, explicó el juez, se inició de oficio, a partir de otra causa en la que se investiga la contaminación de agua potable, iniciada en 1987. En esa investigación original, iniciada por el antecesor de Marquevich, Alberto Piotti, el actual magistrado imputó por los delitos de contaminación al actual interventor de Obras Sanitarias de la Nación, Eduardo Cevallos, y al intendente de San Isidro, Melchor Posse.

Si bien el juez no pudo comprobar hasta el momento que haya personas afectadas por la contaminación del Reconquista, constan en el juzgado numerosas denuncias de vecinos a las plantas allanadas, entre quienes "se han registrado trastornos de piel, gastrointestinales, y bronquitis", según señaló a este diario el fiscal Villafuerte. En las zonas vecinas al río Reconquista, además, se ha registrado contaminación en la napa freática, que nutre de agua potable a la población de la zona. Según adelantó el funcionario, el juz-

MAS DETENCIONES POR CONTAMINAR EL RECONQUISTA

LE HAN HECHO AL RIO

El juez Roberto Marquevich allanó una empresa petroquímica, detuvo a dos de sus directivos y ordenó la clausura del establecimiento, en la causa por "propagación de enfermedades infecciosas y epidemias" originadas por el vertido de efluentes contaminantes al río. Hasta ahora suman siete los empresarios detenidos, entre los que se encuentra Roberto Constantini, cuya suerte fue motivo de preocupación oficial.

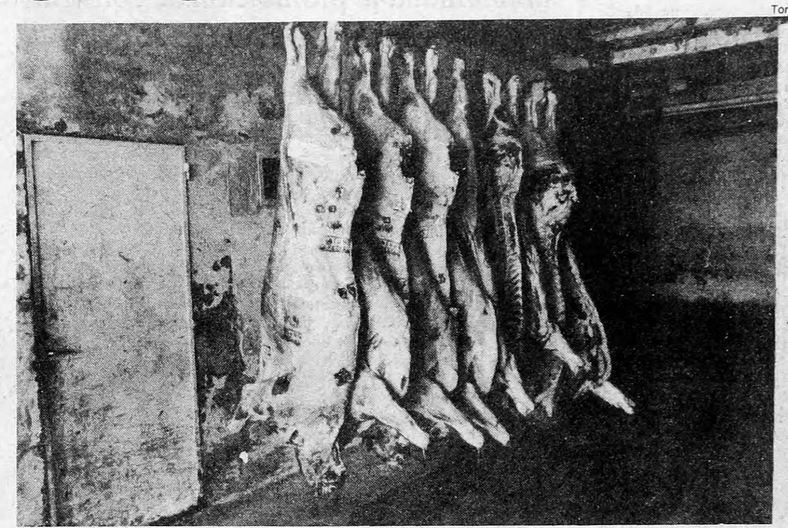
gado tiene en la mira a otras industrias radicadas en la zona, sobre la base de denuncias de particulares y de organizaciones ambientalistas.

Ninguno de los empresarios interrogados ayer por el juez reclamó hasta anoche el beneficio de la excarcelación, aunque se presume que sus abogados pedirán hoy que sean puestos en libertad condicional, un trámite que exige el pago de una fianza cautelar. Los detenidos a disposición del juez son, además de Constantini, Jesús María García, el coronel retirado Alejandro Roberto González, Juan Angel Pagliano y Armando Rosquín. En tanto, continúan en calidad de prófugos José Palma y Humberto Rubén Carlés, presidentes de los frigoríficos COCARSA y Bancalari, respectivamente.

Los directivos del Frigorífico Rioplatense deslindaron toda responsabilidad por los delitos que se les imputan, al sostener que la planta "cuenta con un sistema de tratamiento de efluentes que satisface las máximas exigencias nacionales e internacionales". Tras aclarar que el establecimiento cuestionado no está sobre el río Reconquista sino sobre un afluente del Luján, la empresa asegura que "los efluentes de la industria frigorífica son escasamente contaminantes debido al origen orgánico de la materia en suspensión y su fácil biodegradabilidad". Similar descargo formuló COCARSA, que en un comunicado destacó que la firma "cuenta con una planta modelo de tratamiento de efluentes" y que no arroja a las aguas del Reconquista "ningún residuo animal, líquido o sólido".

En el juzgado, sin embargo, se maneja el dato proporcionado por Obras Sanitarias según el cual son muy pocas las empresas que utilizan o tienen en condiciones sus plantas depuradoras de efluentes. "A estas empresas les conviene muchas veces pagar la tasa de resarcimiento a Obras Sanitarias o una multa a los municipios y seguir contaminando, ya que los valores de esas sanciones son insignificantes", sintetizó a **Página/12** María Onestini, especialista en temas de contaminación hídrica.

Tony Valdez



Los frigoríficos, en el centro de las denuncias por contaminación.

De las hamburguesas a la celda

(***Por D.S.***) Con 46 años y una fulminante sucesión de éxitos encima, lo que nunca hubiera esperado Rodolfo Constantini era la cárcel. Y menos ahora que está lanzado a morder un bocado mayor del negocio frigorífico local, tras consolidarse como tercer exportador. El colmo de su sorpresa, sin embargo, fue el origen de la acción del juez Marquevich: las dudas sobre la higiene en la planta de Pacheco. Justamente uno de los leit motiv del marketing del grupo Huancayo (al que pertenecen tanto el Rioplatense como fábricas de autopartes, y cuyo directorio integran los conocidos terratenientes bonaerenses Santamarina) fue el carácter de "modelo" de esa factoría. Al punto que se la definió como "la más moderna de Sudamérica" cuando en 1990 inició la exportación de las hamburguesas para los McDonald's de Lejano Oriente. Hoy la planta permanece clausurada para dolor de sus directivos, a quienes les gustaba comparar sus instalaciones con un quirófano, por su pulcritud. La inquietud no es sólo de Constantini, que controla un 81 por ciento del capital, sino también a los dos supersocios que supo conseguir en el último año y medio: el diversificado Citibank posee el 10 por ciento de las acciones y el Banco Mundial (a través de la Corporación Financiera Internacional) otro 9 por ciento.

¡Al condón, al condón!

"Hay de todas las marcas y procedencias", dijo, y no para referirse a un contrabando desbaratado sino para hablar mal de los preservativos. Alfredo Mirolli, director del programa nacional contra el SIDA, se reunió con los empresarios de ese sector elástico que fabrica condones para acordar medidas de bioseguridad que se deberán contemplar en el marco de la Ley de Medicamentos 16.463. "Los importados los traen como paraguas —insistió Mirolli— sin control alguno y las exigencias del ministerio pasarán por el cumplimiento de las normas IRAM aprobadas 1991".

Mejorando el ambiente

La Municipalidad de Buenos Aires inauguró la octava reunión del Consejo Federal de Medio Ambiente (COFEMA) para debatir la aplicación de la ley de residuos peligrosos en cada provincia y las bases para un Pacto Federal Ambiental. El presidente de COFEMA, Ricardo Jilek, precisó que el organismo "es un ámbito de consenso para unificar criterios y acciones que tienden a una mayor inserción de la temática ambiental en las políticas globales". En la reunión se elaborará también la posición argentina en la Conferencia de Medio Ambiente y Desarrollo Río '92.

Buenos Aires entre gases

El concejal Carlos Louzán (UCR) presentó un pedido de informes al Ejecutivo comunal para que se investiguen las condiciones de funcionamiento y las razones que permitieron habilitar una estación de GNC en un barrio densamente poblado, más precisamente en la calle Cabrera entre Laprida y Anchorena. La preocupación estriba en la explosión ocurrida allí el 18 de abril pasado a las 22.30 y el temor que expresaron los vecinos tras el operativo de los bomberos. La instalación de estaciones de GNC —negocio que hace furor en la ciudad— motivó también la queja de los vecinos de Ramos Mejía que el miércoles hicieron una sentada ante una escuela primaria céntrica. Al lado mismo de la escuela, se construye una nueva estación.

Borraron con el codo a las escuelas shopping

El Concejo Deliberante aprobó por unanimidad la prohibición de construir nuevas escuelas shopping en la Capital.



Gustavo Saiegh

Los concejales decidieron desandar su propio camino.

No habrá más escuelas shopping, excepto la que está en marcha.

(*Por Nora Veiras*) Después de quince meses de aprobada la ordenanza 44.832 que autorizó el funcionamiento de la primera escuela-shopping del planeta en la esquina de Pueyrredón y Sarmiento, el Concejo Deliberante porteño hizo un mea culpa hacia el futuro: por unanimidad aprobó anoche una norma que "prohibe toda instalación, construcción u operación con fines comerciales en los inmuebles donde estén asentados los establecimientos educacionales dependientes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires". La situación de la escuela Presidente Mitre del barrio de Once, donde la empresa contratada por Salomón Salem ya empezó la remodelación para transformar la planta baja en locales comerciales, será analizada la semana próxima. A pesar de la postergación, el concejal del FREDEJUSO, Aníbal Ibarra anticipó que presentará "una denuncia judicial por administración fraudulenta contra Salem, el intendente Carlos Grosso y los concejales que en su momento impulsaron el proyecto ya que si se benefició con una ganancia excesiva a este permisionario, eso es un delito".

En la Comisión de Educación, presidida por el radical Enrique Mathov, todos los bloques acordaron autoimponerse la limitación de ceder parte de un edificio escolar para saldar una deuda de la comuna. El 30 de diciembre del '90, el Legislativo municipal sancionó "la transacción comercial" propuesta por Salem, quien había amenazado con iniciar acciones judiciales a causa de la deuda impaga por cerca de 400 mil dólares que perjudicaba a sus representados, los permisionarios de la Feria Municipal 74 ubicada frente a la escuela de Once. La propuesta girada por Grosso al cuerpo el 28 de diciembre de ese año porque "el Departamento Ejecutivo es incompetente para entender en materias transacccionales" tuvo, al día siguiente, dos despachos de comisión favorables: Interpretación y Asuntos Legales (votaron a favor los radicales Héctor Costanzo, Tomás Bres y Horacio Calzón Flores y el peronista Héctor Menéndez) y Servicios Públicos (apoyaron la iniciativa los radicales Miguel Herschberg y Héctor Fernández, los peronistas Amadeo Genta, Pedro Rompin y Miguel Padula). En la última sesión del '90, el Concejo concedió su acuerdo para entregar parte de la escuela y así amortizar la deuda que mantenía con los feriantes.

En esa maratónica sesión, los radicales Facundo Suárez Lastra y Figueredo se opusieron a la sanción de la ordenanza, Mathov estuvo ausente, el socialista Norberto Laporta, Guillermo Francos (Partido Federal) y Gustavo Cóppola (Izquierda Unida) también expusieron su rechazo a esa propuesta. Laporta recordó ayer que "en abril del año pasado presenté un proyecto para derogar esa ordenanza y ninguno de mis distinguidos colegas se dignó a tratarlo. Cuántos problemas nos hubiésemos ahorrado cuando todavía no había entrado el piquete de Salem y cuando la comunidad educativa de la escuela no tenía los temores que hoy tiene". Los padres de los alumnos enviaron una carta al presidente del Concejo, Eduardo Rollano, solicitando que se continúe la obra "porque si no nuestros hijos van a quedar sin escuela".

Más allá del cuestionamiento a la concepción de escuela-shopping, Francos hizo hincapié en que ese acuerdo "fue un pésimo negocio para la municipalidad ya que por una deuda de menos de un millón de dólares, terminó entregando un negocio que dará 35 millones por lo menos en una concesión a veinte años". En la anterior sesión del cuerpo, el peronista Castels había insinuado que varios concejales se habían beneficiado con el acuerdo y amenazó con dar nombres. Fundándose en estas apreciaciones de sus pares, Ibarra enfatizó que "esto no fue un error de este cuerpo compartido por el Ejecutivo sino que esto es un delito, beneficio indebido a un tercero, tipificado en el Código Penal como administración fraudulenta".

La sombra del Gordo Luque

La sombra ominosa del ex diputado nacional Angel Luque volvió a proyectarse sobre el caso María Soledad después que el juez en la causa, Manuel Zeballos, dispusiera el allanamiento de la mansión de la familia —Puerta de Hierro— de donde la policía se llevó a dos personas en calidad de demoradas y algunos elementos que podrían ayudar en la investigación. Los detenidos, un mayordomo llamado Pablo Montoya y Norberto "Beto" Herrera, guardaespaldas del obeso político echado del Parlamento, fueron careados al mediodía para —según trascendió— intentar aclarar algunas contradicciones respecto de la presencia o no de Guillermo Luque en Catamarca el día en que murió María Soledad. Un tercer empleado de los Luque, ya alejado de la familia, también sería detenido en las próximas horas por orden del juez. Los abogados y parientes de los Luque calificaron el accionar del magistrado como "un atropello", auténtico asunto "aberrante".

Acuerdos con Bolivia en las estrategias contra el cólera

"Con este convenio decimos No al cierre de la frontera y No a la apertura esclavista." Afirmado en su sentencia, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, explicó los alcances del acuerdo firmado con su par boliviano, Carlos Dadboub, para una acción conjunta entre los dos países en la prevención y atención del cólera. "En la práctica, esto implica que se declara a la zona como frontera blanca, sin jurisdicción particular de ninguno de los dos países. De tal modo, equipos sanitarios de la Argentina pueden operar en Bolivia y viceversa."

—¿A qué se refiere cuando habla de apertura esclavista?

—Hay dos grupos de personas que se quejan por las medidas que tomamos. Por un lado están los que quisieran el cierre total de la frontera porque piensan que así el cólera no va a pasar, algo imposible e impensable, porque debemos unirnos todos los países latinoamericanos. Pero también hay otros que quisieran un ingreso irrestricto: son los que traen mano de obra boliviana, mucho más barata y que les permite mayores ganancias. Este verdadero esclavismo se hace en condiciones infrahumanas porque hacen trabajar a esas personas sólo por la comida sin preocuparse por el estado sanitario. Los dueños de los ingenios tienen que hacerse responsables por los sueldos que pagan. Pero también deben garantizar la salud de las personas que tienen a cargo. En cambio, es obligación nuestra asegurar que los gobiernos provinciales hagan en término las obras que la Nación financia en esta emergencia.

—Se nota un cierto tono de queja en sus palabras contra algún sector de la sociedad...

—Tengo la sensación de que hay cotos cerrados que protestan cuando el gobierno quiere solucionar cosas. En Salta llegaron a quejarse los hoteleros porque había disminuido el afluente de turismo... quieren que el cólera se termine por decreto, pero eso, como la pobreza, no puede eliminarse cerrando los ojos.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MONTESANO REBON RESISTE EN SU PUESTO

Sin renuncia, por ahora

"Hasta ahora, continúa en su cargo", dijo Menem de Montesano Rebón, pero son muchos los que ya se prueban ese puesto.

(*Por Alejandra Rey*) Carlos Menem negó ayer que Aldo Montesano Rebón le hubiera presentado la renuncia, y aclaró que "hasta ahora, continúa en su cargo". Para quienes conocen e interpretan los mensajes presidenciales, el comentario sobre el funcionario fue lisa y llanamente lapidario, especialmente porque durante la misma entrevista apoyó la gestión del intendente Carlos Grosso, de quien afirmó: "Por supuesto lo designaré nuevamente". En tanto, el impenetrable silencio que rodea al procurador, sólo fue quebrado por su secretario que, muy escuetamente dijo: "No es cierto que haya renunciado. Llegado el caso, va a acatar lo que diga el Presidente".

La de ayer fue la primera señal concreta de Menem respecto de la interna de Justicia. Fuentes cercanas al Presidente confiaron a **Página/12** que lo hizo "porque tiene al candidato para el reemplazo, que no es ninguno de los que se mencionó hasta ahora". De ser así, Oscar Fappiano, a quien algunos daban por sentado en el sillón de la Procuración, deberá felicitar al sucesor de Montesano que, se supone, será designado en los próximos días si presenta la renuncia o se la exige el Presidente. Sin embargo, esta jugada tiene su contracara: tampoco en esta oportunidad Carlos Arslanián será consultado, lo que demuestra que su estabilidad no es la deseada.

Hasta el momento trascendió de fuentes confiables que el sucesor de Montesano sería el riojano Félix Rivero, ex subsecretario de Justicia durante la gestión de César Arias y presidente de la Corte Suprema de La Rioja cuando fue enviado por el propio Presidente para poner las cosas en su lugar en setiembre del '91. "Carlos confía en él —dijo un allegado— porque es un menemista a ultranza y obedece cualquier orden presidencial. Podría decirse que Rivero no juega para nadie, sólo para Carlos y, en este caso tan particular, es la persona que necesita." De esta manera, las ilusiones de Luis Moreno Ocampo de ocupar el cargo quedarían en el anecdotario y sólo resta preguntarse si a Rivero le enviará tantas cartas como a Montesano Rebón.



Montesano Rebón sigue en su puesto con muchas dificultades.
"Llegado el caso, acatará al Presidente", aseguró su secretario.

Fuentes consultadas en Casa de Gobierno dijeron a este diario que los avatares de la interna cansaron y enojaron a Menem. La señal en contra de Montesano Rebón responde a la cantidad de enemigos que tiene, a los ataques del fiscal Moreno Ocampo, a las zancadillas puestas desde Justicia y desde la Corte y a la poca obediencia demostrada por el procurador respecto de temas que no debían investigarse tan profundamente. "Se ganó muy pocos amigos —dicen cerca de Menem— y hay quienes no le han perdonado haberse enfrentado con Erman González y con Moreno Ocampo. La jugada de sus enemigos es ahora bastante clara: le dicen a Menem que Montesano está atrincherado en la Procuración como Ricardo Molinas en su momento, que no piensa renunciar y esas cosas al Presidente le molestan. Cuando Carlos dijo 'hasta ahora no renunció', es porque, con otras palabras, se la estaba pidiendo."

Lo cierto es que el puesto que todavía está ocupado tiene muchos aspirantes. Ayer algunas fuentes interesadas del justicialismo indicaban que los radicales habían intentado pedir para ellos el lugar, cosa que a Menem le pareció descabellado. Los que tratan de armar el frente judicial, esto es Carlos Corach, Rodolfo Barra por un lado, y Moreno Ocampo y Arslanián por el otro, no descuidan otros detalles a atender. Por ejemplo, el puesto de fiscal de la Cámara Federal vacante desde el 1° de mayo, sigue siendo un problema. De todos los nombres barajados, el más consultado fue el juez federal Néstor Blondi: lo tantearon desde el Ministerio de Justicia y desde el propio despacho de Moreno Ocampo. Sus allegados dicen que no tiene interés, que "no lo satisface un puesto político en el que tiene que acatar órdenes desde arriba, menos ahora con causas tan comprometidas". La fuente finalizó diciendo: "Con este esquema, el puesto tiene que ser de Raúl Plee".

ATENTADO EN SAN MARTIN

Granadas para un fiscal

Dos granadas estallaron en la madrugada de ayer frente a la Fiscalía de San Martín y otras tres sin detonar fueron halladas por la policía bonaerense en el mismo lugar. El titular de la Fiscalía, Juan Martín Romero Victorica, atribuyó el atentado a la investigación que lleva adelante sobre manejos patrimoniales en la Colonia Montes de Oca. Sin embargo, durante la jornada se produjo una amenaza de bomba en el edificio Catalinas Norte de la Capital Federal, donde funcionan oficinas del grupo Macri y de agencias de noticias internacionales.

La explosión —ocurrida a las tres de la mañana de ayer— apenas provocó dos pequeños huecos en la marmolería de entrada de la Fiscalía. Las tres granadas intactas fueron detonadas por la Brigada de Explosivos de la Unidad Regional San Martín en un baldío cercano. Junto a ellas fueron encontrados diez detonadores, tres de ellos eléctricos, y cinco proyectiles calibre 22.

Romero Victorica —quien tuvo a su cargo la causa contra el líder de Montoneros, Mario Firmenich— indicó que "en un principio" adjudicaba el atentado a la investigación sobre la Colonia Neuropsiquiátrica Montes de Oca y enfatizó que "se equivocaron", porque "no me van a detener con bombas. Esto es un acicate para continuar".

En realidad, éste es el quinto atentado que sufre la Fiscalía. Dos ocurrieron en el juzgado de San Martín cuando llevaba adelante la causa contra Firmenich y otros dos en la propia Fiscalía. En el cuarto, apenas hubo "un amedrentamiento, pues sólo era un envoltorio que luego se comprobó que no contenía explosivos", precisó el fiscal.

"En los casos anteriores —observó Romero Victorica—, los explosivos tenían remitente y, aunque en esta oportunidad no lo tiene, pienso que esto tienen que ver con la investigación que llevo adelante en la Colonia Montes de Oca, que nos tiene muy preocupados y ocupados. Hay muchas prisiones preventivas, muchos sospechosos y voy a seguir hasta el final."

Inclusive recordó que aún tiene abierta la causa sobre Montoneros, que "involucra a mucha gente que aún anda dando vueltas", pero insistió en que "creo que esto tiene que ver con la Colonia Montes de Oca", donde "puede haber derivaciones interesantes".

"Creo que si hubieran podido ponerlas en mi casa las hubieran puesto", opinó, pero allí tiene custodia policial. La causa por el atentado quedó en manos del juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, bajo la carátula de "intimidación pública y hallazgo de explosivos". La policía lamentó que "no se encontraron en el lugar panfletos que puedan orientar la investigación y hasta el momento nadie se atribuyó la responsabilidad de este atentado".

Por la mañana, el edificio de Catalinas Norte —en la zona de la estación Retiro y junto al Hotel Sheraton— tuvo que ser evacuado a raíz de una amenaza sobre la colocación de una bomba que, finalmente, resultó falsa. Según empleados del lugar, una intimidación similar había ocurrido la noche anterior y también fue desestimada, en ambos casos tras una prolija inspección de la Policía Federal.

En el lugar funcionan oficinas del grupo Macri y también las agencias de noticias ANSA y Reuter.

AMNISTIA INTERNACIONAL

El Salvador

María Cristina Gómez: miembro de un sindicato de educadores, asesinada en El Salvador por un "escuadrón de la muerte" hace tres años.

Cuando la maestra M. Cristina Gómez salía de su escuela en San Salvador el 5 de abril de 1989, cinco hombres armados vestidos de civil la metieron en un automóvil mientras sus alumnos observaban el hecho sin poder hacer nada. Dos horas después descubrieron su cuerpo con cuatro heridas de bala y señales de quemaduras de ácido. M.C. Gómez participaba activamente en un sindicato de educadores y en una organización de mujeres. Testigos y grupos de derechos humanos atribuyeron su asesinato a miembros de la fuerza aérea. No obstante, las autoridades poco hicieron para identificar a los responsables: las declaraciones de los testigos nunca fueron tenidas en cuenta y no se practicó una autopsia.

Los miembros de sindicatos y otras organizaciones populares han sido blanco especial de asesinatos y "desapariciones" imputados a las fuerzas armadas. Estas los han acusado de apoyar el grupo armado de oposición Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN). La gran mayoría de los casos nunca ha sido investigada , y las ejecuciones extrajudiciales han continuado produciéndose con impunidad.

En enero, un convenio de paz entre el gobierno y el FMLN comprometió a ambas partes a una serie de acuerdos sobre derechos humanos. Se creó la Comisión de la Verdad, encargada de investigar actos de violencia cometidos por ambas partes desde 1980, "cuya huella sobre la sociedad reclama con mayor urgencia el reconocimiento público de la verdad". A los abusos que no sean investigados por la Comisión se les aplicará una ley de amnistía promulgada en enero, que otorga inmunidad a los perpetradores.

Rogamos envíen cartas cortésmente redactadas pidiendo que se empleen los mecanismos de derechos humanos derivados del acuerdo de paz para aclarar el asesinato de María Cristina Gómez y para llevar a cabo investigaciones exhaustivas de todas las denuncias de ejecuciones extrajudiciales al: Procurador Nacional de Derechos Humanos / Fiscalía General de la República / San Salvador / El Salvador.

Para mayor información: Amnistía Internacional Argentina / Av. Colón 566 - 5000 - Córdoba / Tel. y fax (051) y 33 320.

NUEVAS EXPLOSIONES EN G

BOMBA DE

AFP

Vista aérea de Gante, epicentro de las explosiones más violentas.

Ayer comenzaron las tareas de remover escombros de los derrumbes.

Tres explosiones en la madrugada, otra al mediodía y la detección de una fuga de gas en la planta de PEMEX aumentaron el temor de los pobladores. Las cifras oficiales señalan que existen ya 228 muertos, más de 1000 heridos y 40 manzanas afectadas mientras crecen las críticas a las autoridades porque el accidente pudo evitarse, dicen los vecinos.

Tres nuevas explosiones en la madrugada de ayer, un estallido en una planta de Petróleos Mexicanos (PEMEX) al mediodía y la detección de una fuga de gas o evaporación de combustible a tres kilómetros del barrio devastado el miércoles aumentaron el pánico entre los pobladores de Guadalajara, mientras las autoridades daban a conocer las cifras oficiales tras el recuento de víctimas. Hasta anoche, se habían contabilizado 228 muertos, de los cuales 42 son niños menores de 12 años. Existen 800 heridos atendidos en los 10 hospitales de la ciudad, pero la cifra podría elevarse al doble en las próximas horas. El número de desaparecidos continúa indeterminado y en las primeras tareas de rescate varios de los que se ocupan de esos trabajos admitieron escuchar lamentos y quejidos de entre los escombros de las casas derrumbadas.

En la madrugada de ayer, cuando parecía que la furia de las explosiones había cesado, tres nuevos estallidos sacudieron a los mexicanos. Al mediodía, mientras comenzaban las tareas de rescate y el presidente Carlos Salinas de Gortari recorría los hospitales, otra fuerte explosión fue localizada en la planta de la empresa estatal PEMEX. El estallido alcanzó un área de 9 kilómetros que fue acordonado de inmediato por la policía y hasta anoche se temía por la vida de los socorristas que trabajaban en el lugar buscando víctimas del desastre del día anterior. La explosión en la planta petrolera fue a causa de una fuga de gasolina, según informó el gobernador de Jalisco, Guillermo Cossio.

Poco después, alrededor de las 13.45 —hora mexicana— un grupo de especialistas localizó una fuga de gas o de combustible en el barrio La Nogalera, donde dos camiones cisterna y varias cuadrillas de trabajadores lanzaban agua jabonosa para reducir el riesgo de otra explosión. Según los testigos, la fuga lanza "un fuerte olor a gasolina", lo que aleja la posibilidad de la verosimilitud de la versión oficial sobre la explosión del miércoles, atribuyéndole responsabilidad a la empresa aceitera privada La Central. Anoche, 5.000 personas de La Nogalera y vecinos del barrio afectado el miércoles, que no podían retornar a sus hogares destruidos, eran alojados en centros deportivos y sociales para pasar la noche.

En tanto, entre los habitantes de Guadalajara crece el descontento por las explicaciones oficiales y aumentan las críticas por la supuesta desidia de las autoridades en prevenir el tremendo accidente del miércoles. El cuerpo de bomberos y el servicio municipal de agua son los principales acusados de no haber atendido las denuncias de los vecinos, que advirtieron, 24 horas antes de las explosiones en cadena, el fuerte olor a gas que desprendían las alcantarillas. Títulos como "Catástrofe", "Devastación" o "Guadalajara de luto"

AFP



Colaboradores de la Cruz Roja en el rescate de las víctimas.

Un equipo de bomberos españoles viajará a México con modernos equipos.

MENSAJE DE MENEM

"Aquí hay un país hermano"

El presidente Carlos Saúl Menem fue uno de los primeros jefes de Estado que habló telefónicamente con su par mexicano, Carlos Salinas de Gortari, para expresarle sus "condolencias". Menem anunció su comunicación con Salinas durante la presentación del informe anual sobre desarrollo humano del programa de las Naciones Unidas celebrado en el Salón Blanco de la Casa Rosada. "En la medida en que México lo necesite o lo requiera, sabe que tiene aquí un aliado, un amigo y un país hermano como lo es la Argentina", expresó Menem a los periodistas.

El embajador argentino en México, Héctor Subiza, señaló que "a pesar de la gran colonia de argentinos en Guadalajara aún no se ha conocido ningún caso de un compatriota que haya muerto o sufrido heridas en la espantosa y terrible explosión". Aunque Subiza admitió desconocer la cifra exacta de argentinos residentes en la ciudad afectada, señaló que "sabemos que es una colonia numerosa" y agregó que "hemos avisado por radio y televisión que si algún argentino tiene alguna necesidad de apoyo, se dirija enseguida a la Embajada o al Consulado". Subiza explicó que en Guadalajara hay un restaurante de comidas típicas argentinas que funciona como una especie de club de compatriotas y que desconocía la existencia de argentinos damnificados. Por último, dijo que "hasta ahora", el gobierno mexicano no había solicitado algún tipo de ayuda a la Argentina y que "la situación es controlable por las autoridades locales".

Desde Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, el papa Juan Pablo II expresó ayer su pesar por las víctimas de la explosión, con un mensaje enviado al arzobispo de Guadalajara, Juan Jesús Posadas Ocampo, informó la oficina de prensa del Vaticano. Los reyes de España también enviaron un telegrama de condolencias a Salinas de Gortari y el gobierno se puso a disposición de las necesidades de México. "Nos sentimos muy tristes por lo ocurrido", señaló Margaret Tutwiler, portavoz del Departamento de Estado y negó que el gobierno de Estados Unidos haya recibido pedidos de auxilio desde el Distrito Federal.

Otro peligro

Organizaciones ecologistas denunciaron que la ciudad de México puede correr la misma suerte que Guadalajara, si el Ministerio de Ecología no detiene a las 30.000 industrias que vierten sus desechos químicos en el alcantarillado público. La zona más problemática es la de Vallejo, señaló Alfonso Ciprés Villarreal, presidente del Movimiento Ecologista Mexicano. "La industria aceitera La Central, presunta responsable de la tragedia fue cerrada parcialmente por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología la semana pasada" en la capital, señaló Ciprés Villarreal, cuando se demostró que vertía desechos tóxicos. Luego, "inexplicablemente", señaló, se autorizó su reapertura. El Grupo de los Cien, también ecologista, criticó la política de protección a las industrias en desmedro del medio ambiente y pidió al gobierno que dé a conocer la lista de las empresas que manejan sustancias tóxicas en la ciudad de México.

HUBO DOS TEMBLORES

Alerta roja en California

Un virtual alerta roja se declaró ayer en California luego de los dos violentos temblores que sacudieron al estado norteamericano en la noche del miércoles y de que varios sismólogos importantes pronosticaron que "existe entre un 10 y 25 por ciento de posibilidades" de que se produzca un terremoto en la zona. Los dos sismos se registraron en el llamado Desierto Caliente, ubicado a unos 200 kilómetros de Los Angeles, y tuvieron una intensidad de 4,7 grados en la escala de Richter (el de las 16.30) y de 6,1 grados (el de las 21.22). "Estoy muy preocupado: espero que las autoridades tomen en serio nuestra advertencia", dijo el sismólogo Egill Hauksson, quien resumió así los temores de varios colegas en torno del peligro de que se produzca un sismo de mucha más envergadura que los mencionados.

Aunque la intensidad de los movimientos telúricos registrados hace dos días es para tener en cuenta, no se produjeron víctimas fatales. El saldo que dejaron fue de 15 personas heridas, se dañaron varias decenas de edificios de una vasta zona y se detectó una gran cantidad de perjuicios menores. El relato de un agricultor de Palmdale se multiplicaba con similares características entre otros granjeros de la región: "En mi granja un silo quedó destruido".

Hace unos meses, un grupo de geólogos del instituto californiano de Menlo Park aseguró que la costa oeste de Estados Unidos sufrirá uno de los terremotos más devastadores en la historia del norte de América.

No se sabe si los científicos erraron en el cálculo —el terremoto pronosticado tendría 9,5—, pero las autoridades del estado tomaron sus recaudos. La policía y los distintos cuerpos de bomberos fueron puestos en alerta en seis condados del sur de California ante el temor de nuevas sacudidas atendiendo también a otras advertencias de varios sismólogos quienes manifestaron que "dentro de tres días podría ocurrir un terremoto de gran potencia en la falla de San Andrés".

El operativo de prevención se superpone con las tareas de rescate que los equipos de socorro llevan a cabo en las zonas afectadas por los sismos del miércoles. El temor a un desprendimiento de parte de la estructura de un hotel de lujo de Palm Springs provocó que el servicio contra incendios ordenara la evacuación del lugar, mientras que otros equipos de socorro trabajan para restablecer los suministros de gas, electricidad y teléfonos de la ciudad.

En los últimos cinco años, California sufrió varios sismos de gran intensidad entre los que sobresale el de 1987, que provocó 7 muertos y pérdidas materiales valuadas en 360 millones de dólares. El temor congénito que los habitantes de la zona tienen a los sismos se vio alimentado con declaraciones como las del vocero de los servicios de emergencia de la zona: "Existe una amenaza de un próximo terremoto con mayor fuerza que los del miércoles a la noche que, sin duda, causaría daños graves".

JADALAJARA

TIEMPO

aparecieron en la prensa mexicana de alcance nacional, que se sumó a las críticas de la gente damnificada. "Los lamentables hechos comprueban que, pese a los incidentes sufridos, en la capital no hay control ni normas rígidas para evitar la instalación de industrias peligrosas y depredadoras en los centros urbanos. Los sistemas de drenaje son utilizados para enviar todo tipo de desechos, las fábricas tiran materiales tóxicos y hasta explosivos", editorializó *Excelsior*. Por su parte *La Jornada* señaló que " sin ignorar que Guadalajara —igual que las otras grandes ciudades del país— ostenta pésimas condiciones de seguridad desde hace muchos años, puede afirmarse que la situación fue manejada con negligencia criminal, ignorancia, indolencia e incapacidad". En términos parecidos apareció *El Universal* que señaló "detrás de los acontecimientos es perceptible una cadena de irresponsabilidad, negligencia, anomalías y omisión". De los diarios locales, *Siglo XXI* fue terminante y se preguntó en su tapa "¿Y la explicación?".

El día después de las grandes explosiones en cadena, Guadalajara amaneció en silencio y con un tremendo pánico de que continuaran los estallidos. Parecía una ciudad bombardeada. Moisés Flores, sobreviviente de la tragedia, explicó que "mi casa quedó debajo de la calle. Estaba afuera de mi domicilio y cuando regresé no encontré ni vivienda ni familia. Pasados unos minutos, entre los escombros aparecieron los cadáveres de mi esposa Herminia y de mis hijos Luis y Patricia". La mujer de Flores tenía 48 años, su hija 18 y Luis tan sólo 2. Como éste, los relatos se multiplicaban por decenas entre los escombros, bajo un fuerte sol, con el aire cargado de un olor extraño y con el pavoroso espectáculo de observar coches en los que fueron los techos de las casas o en pozos de varios metros de profundidad en lo que antes habían sido calles y avenidas del barrio oriental, cercano al centro comercial de Guadalajara. Así, se multiplicaban las escenas en las 40 manzanas afectadas, aunque lo peor se vivió en la mitad de ellas. Anoche, los socorristas advertían que podían existir muchos sobrevivientes entre las piedras y paredes desparramadas de manzanas enteras, pero señalaban que no daban abasto para recuperar a todos.

La maquinaria pesada del estado de Jalisco entró en funcionamiento doce horas después del primer estallido mientras continuaban, aisladas, las tres explosiones de la madrugada. La oscuridad de la noche dificultó el trabajo, tarea también complicada con las primeras sombras que cayeron ayer en Guadalajara. El hielo faltó en la ciudad. Todas las reservas estaban destinadas al Centro Deportivo, donde estaban depositados los cadáveres no identificados, para evitar su descomposición a la espera de la llegada de parientes o amigos. Los tres millones de habitantes de Guadalajara todavía convivían con el horror.


AFP

Un enorme cráter quedó en el asfalto de la avenida Gante.
Coches y camionetas fueron literalmente devorados por la tierra abierta.

¿QUIEN TUVO LA CULPA?

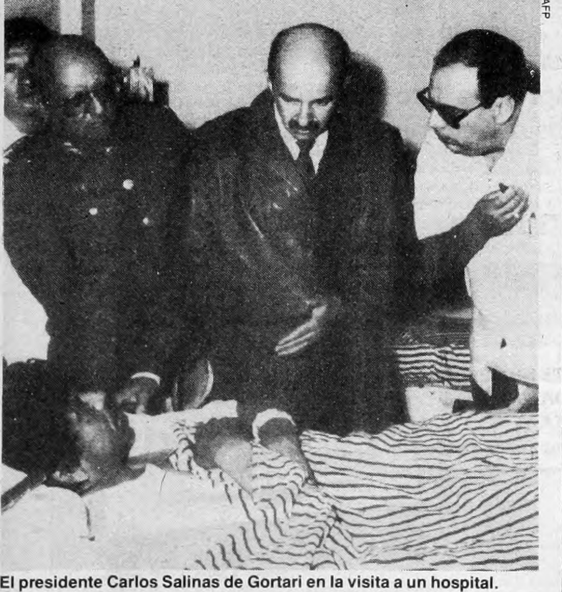
La pregunta que nadie responde

La llegada de Carlos Salinas de Gortari a Guadalajara, producida el miércoles a la noche, apenas unas horas después de la catástrofe, sirvió apenas como un paño frío en la indignación de los pobladores de la ciudad, porque la pelota de la responsabilidad en el estallido del gas acumulado en las alcantarillas pasó de mano en mano sin que nadie quisiera hacerse cargo de ella. "Yo sabía que había problemas, pero no tengo ninguna jurisdicción sobre Guadalajara", se disculpó el gobernador del estado de Jalisco, Guillermo Cossío Vidaurri, cuando le preguntaron por qué no había reaccionado a tiempo al saber que había denuncias por pérdidas de gas. El responsable del distrito, Enrique Dau Flores, presidente municipal, evitó todo contacto de la prensa, pero el jefe de bomberos y el director de Agua y Alcantarillados de la comuna ensayaron un argumento que logró encolerizar aún más a los habitantes de Guadalajara: "Hicimos una inspección el día anterior y comprobamos que había bajado el riesgo de explosividad. No nos explicamos cómo aumentó de golpe". Salinas de Gortari prometió que en 72 horas se sabrá el resultado de las investigaciones ordenadas al procurador general de México, Ignacio Morales Lechuga.

La polémica sobre los causantes de la pérdida se extendió también a las autoridades de Petróleos Mexicanos (PEMEX), quienes ayer no dieron la cara en todo el día, aparentemente conformes con el comunicado emitido apenas se conoció la noticia del estallido. En un primer momento la empresa estatal acusó a la aceitera La Central, la que a su vez responsabilizó a las gasolineras cercanas por verter combustible en las alcantarillas.

PEMEX tiene en las afueras de Guadalajara una planta de distribución y crece la sospecha de que la pérdida se originó en un ducto que va hacia la ciudad. Residentes locales señalaron que hubo una gran concentración de personal en la planta petrolera "que se la pasaron extrayendo combustible de las tuberías". Posiblemente, si se cumplen los plazos prometidos por el presidente mexicano, mañana pueda saberse a quién acusar por la catástrofe. Una de las incógnitas a develar es de qué gas se trató: se cree que fue hidruro de exilo (hexano), pero algunos piensan que era un cóctel en el que no faltó combustible líquido.

Los testimonios de los pobladores insisten en señalar que la explosión podría haber dejado aún más muertos si se hubiera producido en otra época, ya que coincidió con el período de vacaciones de Semana Santa y Pascuas, que dura quince días. Aun así, el descalabro producido en el tránsito y el movimiento de la ciudad fue mayúsculo, sobre todo en las zonas aledañas a la del estallido. Inclusive la avenida Lázaro Cárdenas, que desemboca en la carretera que va a la ciudad de México, permaneció cortada. Un poco porque cruza el territorio siniestrado y otro porque atraviesa la Colonia del Alamo, donde está la planta de PEMEX, y que fue evacuada preventivamente.


AFP

El presidente Carlos Salinas de Gortari en la visita a un hospital.
Menem fue uno de los primeros en enviar un mensaje de solidaridad.

La ciudad que se ha perdido

(Por Tomás Eloy Martínez)* Desde que la contaminación se posó como una piedra de Magritte sobre el cielo de la ciudad de México, el país se ha convertido en sinónimo de catástrofes ecológicas. Guadalajara, en cambio, parecía a salvo. Había expulsado sus industrias hacia la periferia, más allá de los valles bucólicos donde los artesanos de Tlaquepaque y Tonalá cuecen sus deslumbradoras alfarerías y los ebanistas construyen camas nupciales con raíces de naranjos. El aire amanecía puro y se acostaba sin zozobras sobre una meseta situada a mil quinientos metros de altura.

Aun en los tiempos desmandados de la Revolución Mexicana, Guadalajara era un centro conservador: católico (o más bien cristero, como se dice en la jerga de Jalisco), hospitalario, de buenos modales, los viejos norteamericanos lo eligieron como puerto de retiro cuando se les apagó la isla de Cuba. Vaya a saber por qué, también los empresarios, los políticos y hasta los intelectuales celebran allí sus congresos. Las librerías de la ciudad son pésimas —casi tan inabordables como los cines—, pero la Feria del Libro que se reúne todos los fines de noviembre es una de las mejores del continente. De vez en cuando también asoman la cabeza insólitos festivales de cine, en los que se ven obras de Jarmusch, Kurosawa y Percy Adlon que nunca se exhibieron en otra parte.

Aunque las estadísticas oficiales aseguran que Guadalajara tiene más de cuatro millones de habitantes, los académicos del Iteso (una de las mejores universidades mexicanas) han calculado que son poco más de tres: el resto es una población itinerante que acude a los mercados regionales, llega para vender o comprar tequila casero, pasa rumbo a las playas vecinas de Manzanillo y Puerto Vallarta o tiene alguna ocupación temporal en el efervescente comercio de la ciudad.

Ese paisaje manso y rutinario estalló literalmente el 22 de abril; la ciudad ya nunca será la misma. La zona de las explosiones era una urbanización de casuchas bajas, feas, en la que sobrevivían unas pocas industrias decimonónicas —como la fábrica de aceite que causó el desastre— y donde abundaban las cigarrerías y los despachos de comida.

Quinientos metros al noroeste de las explosiones están, junto a la plaza Tapatía, todos los tesoros de la ciudad: las cúpulas de fuego pintadas por José Vicente Orozco, los manuscritos de Bernal Díaz del Castillo, algunos raros códices en lengua náhuatl, las sillerías episcopales que llegaron de Toledo en 1551, veinte años después de la fundación.

Doscientos metros más cerca de los cráteres hay un mercado vasto como el mundo, llamado San Juan de Dios, en el que se reúnen contadores de hazañas populares, fabricantes de dormitorios minúsculos como la cabeza de un alfiler y adivinadoras de destinos. Todos ellos solían vivir entre la Plaza de la Bandera y el Museo de la Ciudad, que ahora, dicen, ya no están más. Hace seis meses, cuando mi amigo Miguel Angel Díez y yo estuvimos allí para ayudar en el nacimiento de un diario, las adivinas lo sabían todo: quién iba a ganar a la lotería la semana siguiente y cómo se iban a llamar los próximos presidentes americanos. Sin duda vislumbraron la explosión, los incendios, las muertes, pero —como siempre sucede— nadie se habrá detenido a oírlas.

* *Vivió en Guadalajara, donde colaboró en la Fundación del diario* Siglo XXI.

De lejos, América latina se ve cada vez mejor

Un informe del FMI coincide con medios extranjeros en elogiar los procesos de ajuste latinoamericanos. Camdessus negó que el Fondo tenga que ver con la crisis venezolana.

(*Por Andrea Ferrari*) El último número del prestigioso semanario británico *The Economist* muestra en su portada la cara sonriente de una chola boliviana. "América latina se alegra" es el título que la acompaña, basado en un artículo que destaca las reformas aplicadas a las economías de la región, que le dan "su mejor esperanza de un progreso sostenido". Al mismo tiempo, un informe del Fondo Monetario Internacional (FMI) considera que el panorama económico en América Latina es favorable en el mediano plazo, ya que las políticas de ajuste están "comenzando a dar sus frutos". Los buenos presagios se dan justamente cuando los episodios en Venezuela y Perú muestran la contracara de esa situación: las profundas desigualdades y el descontento de las poblaciones más castigadas por el ajuste, que puede poner en peligro las instituciones democráticas. Sin embargo, el director gerente del FMI, Michel Camdessus, descartó ayer que esas situaciones puedan tener algo que ver con las políticas económicas que promueve el organismo: "Cualesquiera sean las dificultades políticas y las conmociones —dijo—, nuestras políticas son las adecuadas".

Tras años de pertenencia a las listas negras de los inversores, América latina ha levantado varios puntos en todas las evaluaciones que circulan. El "Panorama Económico Mundial" presentado esta semana por el FMI pronostica para América latina una tasa de crecimiento en 1992 similar a la del año pasado (2.8 por ciento) y para 1993 un 4.2 por ciento. "Es realmente notable el desempeño económico de la región teniendo en cuenta el bajo crecimiento en el mundo industrializado —dijo en la presentación del informe Michael Mussa, director de investigación económica del Fondo—. Se nota una mejora significativa en países que adoptaron reformas y persistieron en aquellos programas".

Otro exultante informe publicado ayer por el *Washington Post* afirma que en Latinoamérica están entrando unos 40 mil millones de dólares anuales en inversiones, despertando los mercados de valores. La nota recoge información del Banco Mundial, según la cual entre las seis bolsas de valores que dieron mejores resultados en el mundo en 1991, cinco son latinoamericanas (Argentina, Colombia, Brasil, México y Chile). El *Post* también cita las cifras de la empresa de corredores Salomon Brothers: el retorno de las inversiones en México y Chile fue del 100 por ciento y en Argentina del 400 por ciento.

La conservadora *The Economist* usa términos más grandilocuentes: "Mientras los ojos del mundo estaban vueltos hacia Europa del Este y la ex Unión Soviética, una revolución igualmente importante se ha expandido a través de América latina —dice el editorial—. Desde el Río Grande a Tierra del Fuego, los gobiernos han empezado a desprenderse de las viejas políticas intervencionistas, proteccionistas. Si —aún un si grande— las reformas se llevan a fondo, ofrecen a América latina su mejor esperanza de una prosperidad sostenida". La revista menciona como importantes logros la reducción de la inflación, el ajuste fiscal, las privatizaciones y los acuerdos de reducción de la deuda.



La tapa de "The Economist": "América latina se alegra".
El FMI predijo un crecimiento del 4.2 para 1993.

Pero aun en su entusiasmo por la mejoría de los índices económicos, el semanario no deja de notar que mucha gente en la región tiene poco de qué alegrarse, entre los que seguramente se incluiría la chola que con muy poco tino usaron en su tapa. "Las reformas del principio de los 90 han mejorado mucho la situación de los ricos, pero hasta ahora han hecho poco por los que están al final de la escala", dice, antes de mencionar la enorme brecha entre los ingresos de ricos y pobres, por la que en Brasil, por ejemplo, el 20 por ciento más acomodado gana 33 veces más que el 20 por ciento más pobre.

Esa desigualdad, sin embargo, es parte básica de los procesos de ajuste latinoamericanos y está en la raíz de lo que sucede en Perú y Venezuela, donde el nivel de la miseria lleva a la población a preferir cualquier otra opción, democrática o no. Aunque Camdessus lo desmienta enfáticamente: "El presidente Carlos Andrés Pérez ha tenido dificultades con los militares, pero no me vengan a decir que esto se debe a los efectos recesivos del programa con el Fondo", dijo ayer en una conferencia de prensa. Después destacó que Venezuela lleva adelante "medidas muy valientes, que han dado como resultado el restablecimiento del equilibrio de la balanza del pagos, una reposición del nivel de reservas monetarias, un ordenamiento del presupuesto y una reducción de la inflación".

Camdessus reconoció sin embargo que "hay enormes problemas que no se han resuelto en Venezuela y este país tiene que mejorar su situación en materia de educación, salud y servicios sociales". Algo similar señala *The Economist*, cuando recuerda que los servicios públicos están destruidos en Latinoamérica: "Se permitió que decayeran la salud, la provisión de agua y el medio ambiente —dice—. La educación empeoró en todas partes, y los inversores huyen de los países con una fuerza de trabajo ignorante". El razonamiento soslaya que todo ese cuadro es parte sustancial del ajuste, parte de la inequidad que marca la región. No una mera desviación, sino el otro costado de los nuevos datos macroeconómicos.

BUSH ENDURECE EL TONO

Una voz en el teléfono de Fujimori

Según el Departamento de Estado, Bush conversó con Fujimori instándolo a que acelere la democratización.

Treinta y cinco minutos de charla telefónica fueron suficientes para que el jefe de Estado Alberto Fujimori percibiera en vivo y en directo la presión que el presidente norteamericano George Bush está dispuesto a ejercer para asegurar un pronto retorno a la democracia en el Perú. Según reveló un alto funcionario que pidió mantenerse en el anonimato, Bush pidió a Fujimori "francamente" que acelere los pasos hacia la democratización y le sugirió que "atienda" las recomendaciones de la OEA, cuyos cancilleres se reunirán en Washington la semana próxima para evaluar la situación. Mientras la información se filtraba desde el Departamento de Estado, en Buenos Aires el presidente Carlos Menem reiteraba que el gobierno argentino continuaría reconociendo al ingeniero Alberto Fujimori porque "no se trata de un gobierno de facto propiamente dicho" y recordaba que en anteriores ocasiones, ante un golpe militar, "se reconoció a los gobiernos de facto". Mientras tanto en el gabinete de Fujimori fue desmentida la renuncia del ministro de Economía Carlos Boloña, que no por casualidad había anunciado 24 horas antes su archienemigo en la interna, el canciller Augusto Blacker Miller.

Según la información surgida directamente del Departamento de Estado norteamericano, el presidente George Bush llamó telefónicamente a su colega Alberto Fujimori para expresarle su "decepción por las medidas adoptadas en Perú" y urgió para que el gobierno democrático "sea restaurado lo más rápido posible". La charla a distancia sirvió para confirmar al mandatario peruano de que si bien el gobierno estadounidense continúa reconociéndolo como hombre que efectivamente controla el país—y no otorga la misma categoría al presidente paralelo Máximo San Román—, las presiones económicas y políticas están lejos de atenuarse y podrían incrementarse en el futuro inmediato.

La óptica norteamericana es compartida por la mayoría de los países del mundo, entre ellos la Argentina. El presidente Carlos Menem amplió ayer sus declaraciones sobre la situación peruana al señalar que este reconocimiento obedece al hecho de que "es el presidente que eligió el pueblo peruano, no hay ninguna remoción, sigue existiendo, por más que se haya mutilado la democracia con el cierre del Parlamento". Menem aclaró que "hemos condenado el hecho, hemos abierto las puertas de nuestra embajada para recibir al que se quisiera asilar" y luego explicó que "por un golpe militar, muchas veces se ha dejado de reconocer al gobierno que se tumbó y se reconoció a los gobiernos de facto".

La semana próxima los cancilleres de la OEA analizarán en Washington el informe que elaborarán el secretario Joao Baena Soares y el canciller uruguayo Héctor Gross Espiell, miembros de la misión del organismo que ayer terminó con otra batería de entrevistas su primera visita a Lima. La misión volverá a Lima a comienzos del mes próximo, junto a otros diplomáticos del continente. Paralelamente ayer comenzó a trabajar una delegación de la Comisión de Derechos Humanos interamericana, pero sus tareas tienen un carácter no oficial porque el gobierno peruano vetó a quien tenía que presidir la misión, el venezolano Humberto Bruni Celli.

En la interna del gobierno peruano el anuncio que en la antevíspera había formulado el canciller Augusto Blacker Miller acerca de la renuncia de su colega de Economía Carlos Boloña provocó un escándalo público que consiguió alterar los nervios del impasible Fujimori.

El jefe de Economía mantiene una dura batalla con su colega de Relaciones Exteriores por el rol de estrella del gabinete y según algunos allegados al ministro, habría condicionado su presencia en el cargo a la caída de su adversario. Por su lado Blacker Miller dijo estar "extrañado" porque aún no llegó la renuncia de Boloña a manos de Fujimori. Boloña es el hombre clave en las relaciones de Lima con los organismos internacionales de financiamiento y es un liberal ortodoxo, por lo que muchos diplomáticos estiman que el verdadero combate que se estaría librando en el Perú sería entre quienes quieren dar un giro populista al gobierno y quienes insisten en mantener la línea fondomonetarista.



AFP

Desde Washington, Bush instó a Fujimori a acelerar la democratización.
En Buenos Aires Menem dijo que "no se trata de un gobierno de facto propiamente dicho".

Alan García y las cámaras

"Fujimori es tan ilegítimo como Sendero Luminoso" disparó el ex presidente peruano Alan García ante las cámaras y micrófonos que esgrimía un puñado de periodistas extranjeros que logró llegar al lugar en que se oculta el jefe del Partido Aprista para una ultrasecreta conferencia de prensa, en Lima. García dijo que permanece en la clandestinidad porque el gobierno quiere montarle "un proceso sin garantías" y aseguró que los militares que fueron a detenerlo el día del golpe tenían "la obsesión" de asesinarlo.

Los periodistas de medios de comunicación de España, Italia, México, Perú y Estados Unidos lograron entrevistar al ex presidente Alan García luego de pasar por una serie de filtros de seguridad que incluyeron cambios de automóvil hasta llegar al barrio de Camacho. De traje oscuro y corbata, el líder aprista expresó que el cronograma de retorno a la democracia, anunciado esta semana por Alberto Fujimori, "es una farsa" dirigida a "legitimar su dictadura" ante la opinión pública internacional.

García dijo que el autogolpe de Fujimori fue una "huida hacia adelante" producto del "fracaso del modelo fondomonetarista que fue aplicado en Perú y que causó recesión, desempleo, asfixia de las exportaciones y desastre en el agro". El ex mandatario enfatizó que "no hay ajuste fondomonetarista en un país pobre, que sea conciliable con la democracia y la libertad".

Dijo además que "los peruanos ganan la mitad y producen una quinta parte menos " que durante su gobierno y explicó que esto genera reclamos que el gobierno canaliza "temporalmente acusando de todo al Congreso" y a la clase política.

INSURRECCION EN MERIDA

La policía en las barricadas

Venezuela vivió ayer una jornada dramática cuando centenares de estudiantes y vecinos de la ciudad de Mérida, prestigioso centro universitario, que realizaron belicosas manifestaciones de apoyo a una huelga policial por aumento de salarios fueron reprimidos por la Guardia Nacional y el ejército, y lograron finalmente, tras refriegas, en las que hubo saqueos, barricadas e incendios, desatar un movimiento de solidaridad que culminó con la declaración de sendos paros de los sindicatos del transporte y docente en respaldo a los policías huelguistas. Este escenario de mundo al revés, que extiende por primera vez la alianza de sectores populares con la oficialidad militar levantisca para incluir a los descontentos de la policía coincidió con la difusión de insistentes versiones sobre nuevas insubordinaciones en el ejército, que debieron ser desmentidas por el presidente Carlos Andrés Pérez.

El ex titular de Inteligencia Militar (DIM), general (R) Herminio Fuenmayor, advirtió que pueden producirse asesinatos de políticos para provocar una revolución aprovechando que muchos civiles "de la extrema izquierda o de sectores inadaptados" recibieron armas de los oficiales golpistas durante la intentona de febrero.

La denuncia de Fuenmayor podría ser un globo de ensayo lanzado por sectores afines a Pérez que buscan reinstaurar el estado de emergencia invocando algún motivo que no sea el descontento militar que el gobierno insiste en desmentir. La versión sobre las nuevas insubordinaciones aparecieron con grandes titulares en la tapa del diario *2001*, que aseguró que el martes pasado fueron arrestados por la policía militar y luego liberados varios oficiales de baja graduación y 27 suboficiales en Maracay, uno de los focos de la intentona de febrero, que fueron sorprendidos en una reunión para discutir, sin autorización de los superiores, demandas de aumento salarial y de reformas sociales. El diario *El Globo* atribuyó por su parte al propio gobernador de Maracay la versión de que "algo ocurrió" en esa zona, próxima a Caracas, donde existe una base aeronáutica. Pérez salió a desmentir tajantemente la especie y juró que la normalidad en los cuarteles es "absoluta", pero los vespertinos retomaron la versión y añadieron otras sobre supuestos movimientos también en otras localidades.

De todos modos, el clima ya estaba alterado una vez más por revueltas callejeras que evidenciaron hasta qué punto perdura la inestabilidad, y hasta dónde llega el cambio de mentalidad en los distintos sectores sociales de Venezuela. Con toda naturalidad, la izquierdista Federación de Estudiantes Universitarios emitió una declaración de "apoyo total" a los policías de Mérida, tan pronto éstos se vieron rodeados frente a su cuartel por la Guardia Nacional (policía militarizada), que intentaba disolver una manifestación de los agentes en demanda de aumento salarial y "mejor trato" por parte de los superiores. La Guardia Nacional se trabó en un prolongado intercambio de gases lacrimógenos con los policías y parecía que se iba a llegar a un empatado statu quo, pero allí terciaron los estudiantes y los vecinos del barrio, que protagonizaron una tremenda refriega, durante la cual se saquearon dos bancos, y varios comercios y se incendiaron algunos locales, ante lo cual intervino el ejército, que sólo llegó sin embargo a disparar sus armas al aire, sin causar víctimas.

Guerra en Argelia

El Frente Islámico de Salvación, principal partido de oposición de Argelia, cuyo triunfo electoral fue impedido por un golpe cívico-militar este año, llamó ayer al pueblo a tomar las armas contra las autoridades. En un boletín semanal llamado *La Tribuna de los Viernes*, el partido, en un significativo cambio de tono, afirmó que las autoridades no han respondido a sus ofertas de diálogo, de modo que no había alternativas sino recurrir a la lucha armada. "Enfrentado con la barbarie que intenta esconder su nombre, con el silencio de los llamados campeones de los derechos humanos, con el peligro que me acecha, tomaré mi arma para defender el país", dice el manifiesto del grupo fundamentalista religioso, en su primer llamado explícito de este tipo. "Doscientos argelinos han sido muertos por las fuerzas de seguridad y otros 10.000 deportados a centros de detención en el Sahara", denuncia el texto.

Nunca antes un intelectual surgido de la revolución cubana y que vive y trabaja en la isla ha pedido públicamente una renovación tan profunda del sistema. Este documento de Lisandro Otero, que es periodista y diplomático, ha sido publicado en el último número del mensuario *Le Monde Diplomatique* y revela las crecientes tendencias de cambio interno en la isla. Por su parte, Fernando Martínez Heredia refuta la comparación entre Cuba y el caído socialismo de Europa del Este. El paralelo, dice, es con América latina y "Cuba tiene mucho más".

LA ISLA Y EL AÑO

(*Por Lisandro Otero*) Con la proclamación de una situación de "período especial", la revolución cubana se enfrenta a la más aguda crisis de su historia al entrar en el año 33 de su existencia.

Reducciones en el suministro de alimentos, cierre de fábricas y oficinas, envíos masivos de ciudadanos a la agricultura, límites al consumo eléctrico, aminoramiento de viajes en transportes urbanos, interprovinciales y aéreos, control estricto de medicinas, disminución de la transmisión televisiva; la economía cubana ha decrecido y sectores de la nación permanecen paralizados.

El deterioro progresivo aumenta la erosión política que se manifiesta en una baja de la productividad, apatía e irresponsabilidad de los funcionarios, creciente descontento en la población, incremento del inconformismo juvenil, una mayor conciencia crítica de los intelectuales y un aumento en las deserciones al exterior. Estos preocupantes síntomas indican la necesidad de profundizar los cambios en el modelo seguido hasta ahora —que ha reproducido algunos rasgos del socialismo ortodoxo—, el llamado "socialismo real" que demostró en la Unión Soviética y Europa del Este ser impopular y económicamente ineficaz.

Algunos observadores han señalado la existencia de una corriente que pretende proseguir con un tipo de socialismo que se halla en tránsito hacia su desaparición. Otras fuerzas dentro de la revolución buscan la renovación. De acuerdo con los primeros, la sociedad cubana sería el último sostén de la ilusiones por alcanzar una utopía.

Es cierto que una buena parte de cubanos asumiría las banderas de un prototipo que dejara atrás los mol-

FERNANDO MARTINEZ HEREDIA

"El partido juega la final"

(*Por Raúl Kollmann*) Fernando Martínez Heredia es considerado hoy uno de los más importantes "creativos" políticos de Cuba. Es sociólogo del Centro de Estudios para América, el think-tank cubano, un instituto que nutre de ideas y planes al gobierno y al Partido Comunista de la isla. En un momento de ruptura de esquemas, de búsqueda de nuevas soluciones, este hombre de 42 años no se pone a la defensiva. En el centro del ring, da y recibe a pie firme.

—¿Cómo visualizan ustedes este viraje más bien generalizado hacia el mercado, exactamente a contramano de la socialización de la economía cubana? ¿Se consideran el último bastión del socialismo?

—Hay un grado de maduración del capitalismo, de concentración y totalitarismo, que se ve en la formación de opinión pública. Esto coincide con el final de una experiencia, la de Europa oriental, que ahora murió pero hace años que dejó de ser revolucionaria. Nosotros no somos el último reducto, porque somos distintos de los países del Este. Nuestra Revolución nació en forma diferente, no somos el fruto de la extensión del movimiento comunista ni del Ejército Rojo.

—Pero desde el punto de vista económico ustedes aplicaron los mismos principios, y en cuanto a lo político también se inscribieron en el sistema de partido único.

—Nosotros no recogimos esos principios. En el curso de nuestra revolución vimos que el único camino que teníamos era apoderarnos de nuestro propio país y sólo después le pusimos nombre. Lo llamamos socialismo porque no cabía dentro del capitalismo. Pero reitero que fue una consecuencia de nuestra lucha por la liberación, no fue por programa ni por doctrina, sino por necesidad e ideales. No había otra solución.

—Esta línea de pensamiento explicaría que ustedes no están programáticamente por la socialización. ¿Por eso Fidel les recomendó a los sandinistas no convertirse en una nueva Cuba?

—Es que en realidad nadie puede hacer una revolución victoriosa copiando a otro país. Lo mejor es que hablemos de la práctica, y en ese sentido nosotros en la gestión diaria seguimos con la socialización y nos oponemos a las prácticas del mercado y el capitalismo. Yo sé que vamos contra la corriente pero tenemos experiencia. Nadie hubiera dicho que era posible construir una Cuba independiente al lado de Estados Unidos. Hoy en día hay un auge liberal, las ideas del socialismo han sufrido un serio desprestigio, para nosotros también ha sido difícil, pero no hacemos concesiones, decimos que vale la pena seguir viviendo nuestra experiencia.

—Desde el punto de vista teórico, a cualquier militante de izquierda hoy le dicen que el capitalismo puede ser malo, pero los países del Este han demostrado que ese sistema no soluciona nada, hay ineficiencia económica y represión política. ¿Cómo lo ve?

—Bueno, yo puedo hablar de Cuba. Nosotros no somos ineficientes, producimos mucho más que antes y la vida de cualquier trabajador ha cambiado en estos treinta años de revolución. Tenemos una muy buena situación de salud, de seguridad social y de educación. En algunos campos tenemos buen desarrollo de la economía, un nivel en biotecnología comparable al de los países centrales, gran producción de medicamentos y estamos en la avanzada del continente en cuanto a computación. Por supuesto, señalo todo esto sin dejar de reconocer también los problemas que tenemos.

—Esta línea argumental es muy parecida a la que esgrimían los soviéticos y los otros gobernantes del Este, ocultando las disconformidades de la población...

—La comparación debe hacerse con los países de América latina. Además, yo no creo en el axioma de que la gente está disconforme. En Cuba las armas están en manos de la gente y si existiera esa situación ya habrían ocurrido hechos sangrientos. Los problemas de escasez son compartidos por todos los cubanos, pero aún así todos los niños van a la escuela y comen allí, toda la población tiene ropa y comida. Es mucho, pero mucho más de lo que tienen otros países latinoamericanos. Por eso yo digo que no hay indignación en Cuba ni razones para que la haya. Por el contrario, tenemos una cohesión muy grande frente a los problemas.

—Si eso es así, si hay tanta cohesión, ¿por qué se mantiene el sistema de partido único y está prohibido por la Constitución cubana formar otro partido que no sea el Comunista?

—La práctica del partido único tiene que ver con nuestra historia. Cuando se consolidó la revolución se habían desprestigiado todas las formas anteriores de organización política. Cuando yo era un niño, antes de la Revolución, había doce partidos, pero no se resolvía ninguno de los problemas de la sociedad. En 1965 empezamos a resolver esos problemas y se acabó la idea misma de que los partidos tuvieran algo que hacer en el país. En ese momento, como expresión de la unidad de la población, se fundó el Partido Comunista Cubano.

—¿Pero por qué si alguien quiere fundar otro partido no se le permite?

—Yo participo de muchas discusiones políticas y nunca se ha planteado que tengamos la necesidad de tener más partidos. En el que tenemos hay suficiente debate y posiciones distintas. Hay que asimilar que este mundo es muy diverso... La organización que nosotros nos hemos dado no pasa por la existencia de diversos partidos. No creo que esto nos haga inferiores a países donde hay quince fuerzas políticas. En Cuba no ha habido insurrecciones ni motines en los últimos 25 años, es decir que es un sistema consentido por el conjunto de los cubanos.

—El duro sistema represivo no tiene algo que ver...

—Los cubanos tenemos una larga tradición revolucionaria. No creo que nos hayamos convertido en un pueblo cobarde que se deja intimidar...

—Un tema irritativo para la población es el de las tiendas a las que sólo tienen acceso los turistas y muchos de los funcionarios. Eso establece diferencias en el nivel de vida brutales. Hay muchos cubanos que hablan de apartheid.

—Son dos temas diferentes. En Cuba necesitamos desarrollar el turismo porque se nos había prácticamente borrado del mapa turístico mundial. Es decisivo para conseguir divisas. Pero no tenemos suficientes productos ni servicios para ofrecer a los turistas y eso lleva a que estas tiendas existan. Por otra parte, yo diría que en ningún país del Tercer Mundo se da en la realidad que los turistas compran y viven en los mismos lugares que la gente del propio país. En cada ciudad siempre hay una especie de sector turístico al que no accede nadie de los sectores más pobres.

—En los últimos meses se ha discutido mucho el tema de los fusilamientos en Cuba. Están los que rechazan la pena de muerte por ser contraria al derecho a la vida y están los que dicen que esos fusilamientos estaban destinados a escarmentar cualquier oposición interna.

—Si vamos a hablar de derecho a la vida, nadie lo ha defendido más que nosotros, que llevamos la esperanza de vida a 76 años y reducimos espectacularmente la mortalidad infantil. Específicamente, hay muchos países que tienen la pena de muerte como una sanción máxima. Desde nuestro ángulo es una sanción que tiene que ver con la defensa de la sociedad. De todas maneras, estoy abierto al debate sobre este ordenamiento legal en nuestro país y en el mundo. En el primer caso producido recientemente, el de los que vinieron en la expedición armada desde Miami, se siguieron todos los pasos legales; el segundo caso de pena de muerte fue por un homicidio, incluso con tiro de gracia. De todas maneras, hay un carácter tendencioso en el manejo de la información sobre estos fusilamientos.

Fernando Dvoskin



Martínez Heredia cree que no hay necesidad de tener otros partidos.
"En el que tenemos hay suficiente debate y posiciones distintas."

CUBA EN 1992

DE LA PRUEBA DECISIVA

des consumados para asumir un marco participativo, con mecanismos de gestión más ágiles. Pero ciertas zonas muestran síntomas de rechazo hacia un tipo de socialismo que ha demostrado su inoperancia, que ha mitigado la creatividad hasta retardar el ritmo del cuerpo social. Hay quienes no quieren asumir un modelo que tiene en sus antecedentes soviéticos violaciones de la legalidad socialista y un dogmatismo casi teológico, entre otras desviaciones.

El triunfo de la revolución cubana en 1959 engendró una inmensa capacidad creativa. Fue un instante de imaginación, de poesía, de liberación. En sus tres decenios de existencia, la revolución ha dejado realizaciones de incuestionable importancia, ha transformado a Cuba de una manera indeleble y ya no será posible involucionar, desde el hito en que se halla, al punto de partida.

Ideales y lemas

Un partido revolucionario puede debilitar una sociedad cuando sus instituciones y cuadros se ciñen a ser mensajeros de consignas emitidas desde lo alto. Sobre todo si prescinde de su deber de observar la vida y deducir de la praxis sus normas de comportamiento, si olvida que toda ideología puede ser falible, si desconoce que ninguna doctrina monopoliza la verdad. Ese fue uno de los errores más costosos de los soviéticos.

La absorción de algunas de estas deformaciones en Cuba hacen perentoria una meditación profunda. Muchos estiman que ha llegado la hora de acceder a una más honda rectificación de rumbo. Pluralismo no significa necesariamente pluripartidismo. En Cuba, antes de 1959, existieron 14 partidos políticos que con sus mojigangas electoreras desacreditaron el sistema e hicieron mucho por preparar el camino a los cambios revolucionarios. Ninguna de aquellas agrupaciones tradicionales trabajó por la solución de los problemas nacionales, todos sus esfuerzos estaban encaminados a la lucha por el poder y al relevo de figuras del mismo corte en la conducción del gobierno. El pluripartidismo sólo tenía por objetivo el enriquecimiento personal a costa del erario público.

Ahora es evidente la necesidad de una apertura del espacio político, o sea, tolerar una pluralidad de ideas y escuelas de pensamiento, que surjan fuerzas autónomas con derecho a proponer vías alternativas al perfeccionamiento social. La necesidad de pluralismo implica la abierta expresión de corrientes representativas de doctrinas, creencias, ideologías diversas que tengan derecho a manifestar públicamente sus criterios. Un paso importante, en ese sentido, se ha dado con la aprobada admisión de los creyentes del partido.

La apertura traería aparejada una necesaria renovación de cuadros de dirección. No es posible que un mismo grupo de funcionarios, por muy virtuoso y esclarecido que sea, pueda regir la vida de un país durante tres decenios. La caducidad natural y el deterioro vital conducen a la extenuación de métodos y al agotamiento de la capacidad de adaptación que requieren las situaciones de crisis.

En el orden de la ideología sería conveniente abrir un espacio para el diálogo y la discusión. Si se desea emerger del actual estacamiento, creando dispositivos para animar el flujo de ideas, es urgente establecer mecanismos de comunicación y difusión para intercambiar conceptos, iniciativas y para enriquecernos mutuamente con nuestra imaginación, dinamismo y vivacidad. Y desde luego, habría que adoptar medidas para erradicar los actos de repudios con el que se amedrenta a los discrepantes y de los cuales algunos sospechan que son oficialmente alentados.

Si la isla resiste esta etapa del llamado "período especial", habrá rebasado el punto de máxima debilidad del régimen, y Estados Unidos habrá perdido la mejor oportunidad, en más de 30 años, de derrocar a la revolución.

No tendrá entonces otro camino que la avenencia. Algunos esperan que habrá un eclipse progresivo de las sanciones económicas y que lentamente el horizonte se irá abriendo. Los esperanzados ven el futuro de Cuba como un progresivo y suave encaje en el sistema latinoamericano. Los apocalípticos ven el derrocamiento del gobierno por una oleada de indignación popular; avizoran incluso la devastación de una contrarrevolución con los excesos usuales del "terror blanco".

Ahogar la producción

Las posibilidades de que la revolución logre superar su actual crisis están relacionadas con la economía, sobre todo, aunque los factores políticos no son desdeñables. La dirección cubana responsabiliza en parte del actual trance al antiguo campo socialista —que cesó sus suministros o los redujo dramáticamente— y también se responsabiliza a las sanciones económicas norteamericanas. Es cierto que uno y otro han sido factores importantes en las dificultades presentes, pero también es cierto que el modelo socialista ha adoptado e impuso en ciertos sectores, métodos que restringieron la libre respiración de los factores productivos. La planificación rígida desalentó la iniciativa individual y se incurrió en la dependencia casi exclusiva de la URSS y de los países del Este europeo para el comercio exterior, sosteniendo con ellos el 85 por ciento del intercambio.

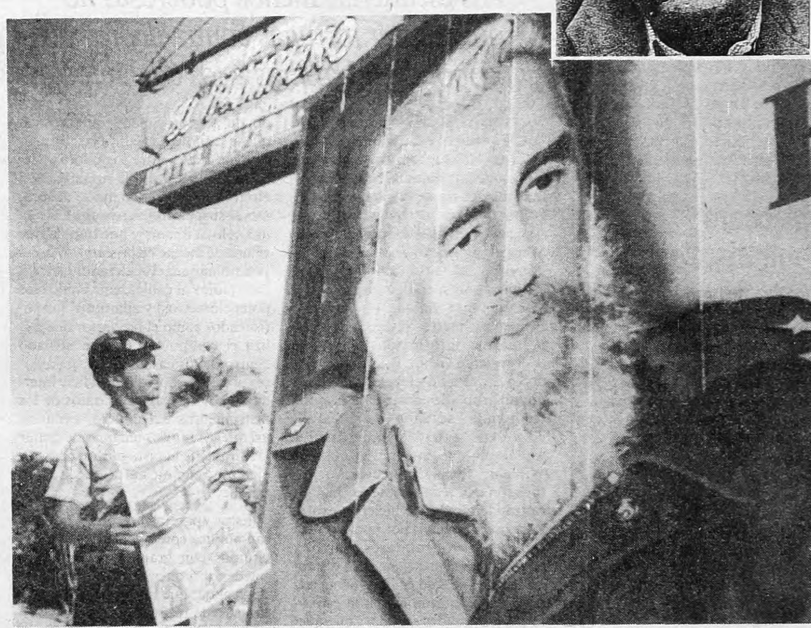
El feroz bloqueo económico que EE.UU. ha tendido en torno de Cuba, ejerciendo intensas presiones contra todo aquél que trata de establecer un comercio normal con la isla, debe desaparecer. Nunca sabremos hasta qué punto las deformaciones del modelo soviético son causantes de los trastornos de la economía, ni hasta qué grado el estrangulamiento norteamericano de la economía es el causante de los males internos.

Otros estiman que la nueva dinámica económica traerá como consecuencia colateral el derrumbe de los muros de contención social; la agilización de la economía traería como consecuencia otro ritmo de la vida política cubana.

Debe tenerse en cuenta que las presiones del bloqueo económico, el hostigamiento beligerante de las fuerzas contrarrevolucionarias, el acoso político en el exterior, las campañas de tergiversaciones de los medios publicitarios han conducido a la merma del espacio político dentro de Cuba, porque las urgencias de la seguridad interior llevan a limitaciones de las libertades individuales. El surgimiento de un espacio democrático está muy relacionado con la hostilidad de EE.UU. hacia Cuba. Esa agresividad ha actuado como un elemento de cohesión nacional.

El año 1992 corresponde a un período electoral en Estados Unidos y es poco probable que Bush arriesgue la pérdida de los votos de los cubanos de la Florida y de muchos republicanos, para quienes la agresividad contra la isla es una condición de la política exterior norteamericana. Solamente después de las elecciones cabría esperar que el nuevo gobierno asuma la misma audaz sensatez de Henry Kissinger, cuando rompió años de distanciamiento y viajó a China para reanudar relaciones.

En todo caso, esa es la recomendación que el plan de Santa Fe II formuló al iniciarse el mandato de Bush: comenzar conversaciones incondicionales de alto nivel para normalizar los intercambios con Cuba (cuando cesaran los vínculos militares con la URSS, lo que está a punto de ocurrir) y preparar las condiciones para una nueva etapa histórica.



La necesidad de pluralismo implica la abierta expresión de corrientes distintas.

"La apertura traería aparejada una necesaria renovación de cuadros de dirección", sostiene Otero.

Cambiar para preservar

Es generalmente considerado que el último congreso del partido fue una corta respuesta a problemas de envergadura; se esperaban reformas más profundas y numerosas. La revolución ha dotado las posibilidades de sus estructuras y sistemas y se halla en el umbral de un cambio necesario, de una imprescindible "revolución en la revolución".

Cada vez se define más —dentro de las propias fuerzas revolucionarias—, una zona de opinión que aspiraría a cambios para preservar el sistema: sectores de la burocracia, la intelectualidad científica, la tecnocracia, la intelectualidad artística y parte del *nomenclator* (aparato), compartirían esa aspiración. El objetivo no sería un retroceso, como ocurrió en Europa del Este, sino una modificación de lo existente; no una abolición de la revolución sino su perfeccionamiento. En contra de esta tendencia está el ejemplo de Gorbachov, que comenzó intentando una reforma y terminó haciendo concesiones ilimitadas que liquidaron el sistema.

El gobierno estima que la unidad de las fuerzas que lo apoyan es indispensable para la supervivencia en un instante de crisis. No faltan quienes piensan que la línea de rectificación más avanzada se mantiene latente, en espera de una coyuntura internacional (posiblemente una distensión con EE.UU.), para intentar una renovación del sistema.

Los llamados "grupúsculos" de derechos humanos no tienen una base social ni son influyentes dentro de la comunidad; son cenáculos marginales que viven alimentándose de su propio activismo más que de un ascendiente que aún no han ganado, y una apertura sería el factor que aguardan para alcanzar sus objetivos.

Por otra parte, el gobierno está equiparando, de manera creciente, las actitudes de inconformidad con las de abierta traición y si el descontento continúa —con el agravamiento de las circunstancias económicas— pudiera ser una táctica errónea que engrosaría las filas de los discrepantes, en un momento en que el diálogo y los pactos parecerían una vía más política e inteligente para la estabilidad.

Si en Cuba se desea preservar y mejorar lo que se ha alcanzado hasta ahora, muchos estiman que hay que realizar serias transformaciones. De no hacerlo así, si subsiste una prolongación de formas y métodos políticos y económicos fatigados, se corre el grave riesgo de comprometer las conquistas sociales y sufrir dramáticos retrocesos.

En 1992 se sabrá si la situación de la isla resistirá su difícil prueba. No hay mucho margen de espera; las definiciones están a la vuelta de la esquina: éste es el año decisivo.

Agremiados sudamericanos

Futbolistas representantes de los gremios de América latina se reunirán en Montevideo en la primera quincena de julio para analizar la posibilidad de crear un gran sindicato continental, según confirmó ayer el presidente de la Mutual de Futbolers Profesionales del Uruguay, Fernando Silva. "Debemos unirnos para prever situaciones como las que se plantearon recientemente entre Diego Maradona y la FIFA, a propósito de un partido a beneficio, porque unidos nos defenderemos mejor", opinó Silva.

Macabro entrenamiento

Los jugadores del Avellino, último colocado en la segunda división de la liga italiana de fútbol, entrenaron ayer con escolta policial luego de que en la víspera fueran encontradas 16 cruces de madera clavadas en el campo de juego. Las cruces fueron puestas en la noche del martes, después de una derrota del equipo, y cada una llevaba grabada una letra M, interpretada como de "muerte". Para el técnico Ciccio Graziani, "por más macabro que sea, esto nos va a despabilar".

Una muerte dudosa

El padre de Juan Gerardo Luna, el hincha de Rosario Central que falleció el domingo pasado cuando se dirigía en tren desde Rosario hacia Buenos Aires para ver el encuentro de su equipo ante Platense, manifestó que "mi hijo no murió por accidente" y reclamó que se le realice la autopsia para determinar la causa de su muerte. "Para mí —dijo el padre de Juan Luna— no fue accidente. El no se estrelló contra un puente, ya que su cuerpo no estaba destrozado ni mucho menos."

Rebelión contra la alta tecnología en la Fórmula 1

Las escuderías menos poderosas no quieren ser tortugas contra liebres y propondrán barreras a los adelantos.

Una serie de constructores de Fórmula 1 estaría más que dispuesta a solicitar cambios reglamentarios que hicieran más democrática la competencia de la categoría. Ese grupo, liderado por los "garajistas" franceses e italianos, como Ligier o Minardi, pretenden se establezca una barrera al adelanto tecnológico que exhiben, con suceso, equipos como Williams o McLaren.

Fuentes interesadas en la categoría máxima informaron que durante el reciente GP de Brasil, disputado en San Pablo el 3 de abril pasado, un grupo de constructores enrolados en la "segunda fila", esto es, no pertenecientes al conjunto de los *top-teams* que integran McLaren, Williams, Benetton y Ferrari, mantuvieron una reunión que recién ahora trasciende donde hicieron expresa la preocupación por la diferencia cada vez mayor entre esos equipos y aquellos que representan. Esa distancia se mide no sólo en la vertiente tecnológica sino también en la económica: los grandes *sponsors* que quedan miran solamente a los equipos de punta.

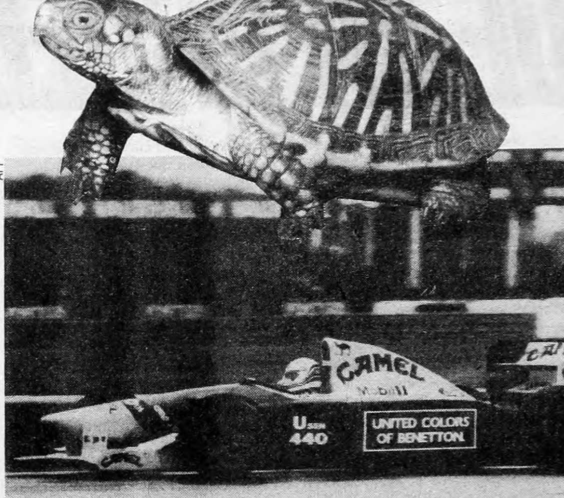
De esa reunión habría salido un programa de tres puntos sobre los cuales trabajar el reglamento actual. Ellos son: a) limitar la escalada electrónica; b) detener la carrera de las petroleras por la producción de combustibles cada vez más explosivos, y c) sugerir la idea de un "lastre" al ganador de cada carrera.

La introducción de la ingeniería electrónica en la F1 no es nueva, pero en 1992 ha llegado a cierto apogeo en los equipos grandes que inclusive condicionan las virtudes del piloto y van reduciendo su actividad casi al puro nivel de la toma de decisiones, lo que ha motivado críticas sobre todo de Ayrton Senna, quien opina que la tecnología reduce las diferencias naturales entre los pilotos. Pero lo cierto es que la investigación electrónica ha creado maravillas como la suspensión activa (que ahora usa sólo Williams y que impide que el auto se incline en las curvas), la caja automática, el acelerador electrónico (adiós al cable, bienvenidos los potenciómetros) y aparatitos tan sofisticados como el proyector que utiliza el equipo Lotus, que ubicado dentro de los cascos de los corredores proyecta sobre la superficie interna de la visera algunos datos de los instrumentos del tablero, evitando así que los pilotos tengan que quitar la mirada de la pista para saber, por ejemplo, cuánta nafta queda en el tanque.

Estos aparejos no son de utilidad tan pública como debiera, y sólo los equipos con grandes presupuestos pueden disponer de ellos, de allí las desventajas que se producen. Lo mismo sucede respecto de los combustibles. Siendo que prácticamente cada equipo grande tiene un proveedor particular (Ferrari tiene a Agip, Williams a Elf, McLaren a Shell y Benetton a Mobil), cada uno de estos está desarrollando naftas cada vez más "explosivas", que con su uso provocan un incremento de potencia de hasta un 5 por ciento en motores de 750 HP; y cuando el trabajo propio no alcanza, se valen de ciertos métodos —espionaje inclusive— para emplear la fórmula adecuada. Esa carrera tiene sus costos: un tanque lleno de 50 litros le cuesta a la Elf 4850 dólares, a razón de casi cien dólares el litro. Esos precios son impagables por los equipos medianos.

A la propuesta de eliminar estas ventajas diferenciales —electrónica y combustible— a través de una reglamentación más restrictiva, se suma la idea del "lastre" o handicap (ver aparte).

¿Qué va a pasar? La Fórmula 1 se rige, desde el conflicto FISA-FOCA de 1980, por el Pacto de la Concordia, que establece que todas las modificaciones reglamentarias deben ser hechas por unanimidad. Los popes como Frank Williams o Ron Dennis no querrán perder su privilegiada posición de líderes y votarán en contra, y la gente de Ferari, aún preocupada por su floja performance actual, seguirían el mismo camino. Mister Ecclestone está tan preocupado por estos temas como por la escasez de dineros frescos en patrocinio, como que los que aporta el Japón ya son pocos, mientras Estados Unidos se muestra remiso a disfrutar de la Fórmula 1.



AFP

El Benetton de Martin Brudle, uno de los aviones de la Fórmula 1.
Arriba, la simbólica tortuga de las escuderías chicas en la categoría.

EL LASTRE EN LOS AUTOS

Como correr con acoplado

El mecanismo del lastre es simple y la idea no es nueva: la había alumbrado Bernie Ecclestone en 1989, ante los triunfos consecutivos de Ayrton Senna, aunque pronto la guardó en un cajón (lo bien que hizo, pues finalmente el campeón de ese año fue Alain Prost). Si un piloto gana una carrera, en la siguiente su auto debe pesar una cantidad de kilos más que el resto. Si en esa prueba no obtiene el primer lugar, el auto retorna a su peso original. Si vuelve a ganar, sigue con el lastre o acaso se le aumenta otra vez.

El método es utilizado con éxito en el Campeonato Alemán de Turismo —el torneo de autos con techo más importante del mundo— desde hace varios años, y en el Turismo Carretera argentino a partir de 1991. Las aplicaciones no son similares, porque mientras en el Alemán el handicap dura una carrera, en el TC se mantiene hasta fin de temporada. Allí se dio en el '91 una cosa curiosa, como que el auto de quien fue finalmente campeón, Oscar Aventín, siguió ganando pese a que llegó a correr con 60 kilos más que el resto, producto de cuatro victorias previas. Todavía no se habló de cifras para la F1, pero el lastre para esa categoría podría oscilar entre los 15 y los 20 kilos: un auto de Fórmula 1 pesa 580 kilos.

UTEDYC DENUNCIA

Operativo inseguridad

El secretario general del gremio que nuclea a los controles en las canchas aseguró que los "buscas" no podrían existir si no fuera por la pasividad policial. Críticas para dirigentes.

El secretario general de la Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDYC), Luis Vázquez, aseguró ayer que los "buscas" encargados de revender las entradas a los estadios de fútbol "no podrían existir si no fuera por la pasividad del personal policial afectado a los operativos de seguridad". El dirigente gremial salió a contestarle así a la denuncia formulada a **Página/12** por el gerente general de Boca, Jorge García, quien afirmó que el tema está manejado "por una organización, una especie de mafia con ramificaciones insospechadas".

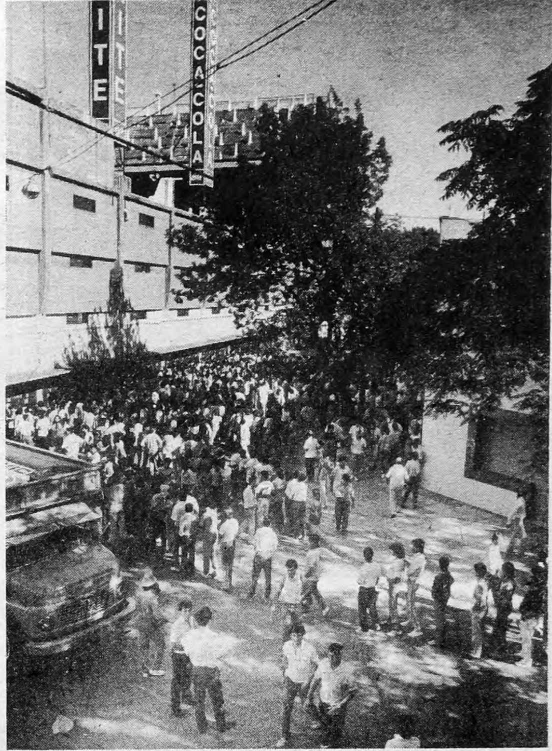
El directivo había señalado que los denominados "buscas" están en combinación con los controles de los estadios (afiliados de UTEDYC) para la reventa de los ingresos. A esa afirmación, Vázquez dijo que "es preciso investigar cuántas entradas de favor se reparten entre los integrantes de la barra brava y quiénes fueron los que costearon los viajes a México en el '86 para ver el Mundial". Luis Vázquez recalcó que "la policía, en algunos casos, tiene perfectamente identificados a los buscas pero no hace nada para evitar el desempeño de los hombres que revenden las entradas".

Un control que trabaja en uno de los llamados clubes grandes aseguró a **Página/12** que algunos policías vestidos de civil se colocan por delante de ellos y reciben los boletos que no cortan y luego revenden. Afirmó que "esa práctica es habitual y los dirigentes lo saben perfectamente".

También relató que hace poco tiempo "un policía llegó hasta la puerta de entrada a una platea con dos personas y le pidió a un compañero mío que los dejara entrar. Los dejó. Poco después volvió con otros dos y entonces como el hombre se negó, lo llevó detenido hasta un patrullero. Al enterarnos de lo que había sucedido con el colega nos movimos rápidamente y amenazamos con hacer la denuncia y dejar entrar libremente a todo el mundo y recién entonces lo soltaron".

El hombre que trabaja en esta actividad desde hace más de 10 años no quiso revelar su identidad por temor a represalias. "Si los dirigentes no salen a denunciar no vamos a poner la cara nosotros", dijo. También coincidió con Luis Vázquez en que "todos los clubes les dan entradas a los de la barra brava".

Vázquez, quien es empleado en el club Huracán, recordó que "en una oportunidad un inspector del gremio trató de evitar el ingreso de los barra brava y fue agredido ante la pasividad policial". Por otra parte, sostuvo que este "problema fue oportunamente denunciado al presidente de la AFA, Julio Grondona, quien me aseguró que no podía hacer nada al respecto". El secretario general de UTEDYC siguió con sus críticas al recalcar que "los dirigentes que quieren desentenderse de sus responsabilidades son cómplices de todo lo que ocurre los domingos durante la disputa de los partidos de fútbol". Los gremialistas no descartaron que el gerente general de Boca, Jorge García, sea citado para que ratifique o rectifique la denuncia.



Boca. La organización de la reventa se mezcla con los hinchas.
Esta noche (juegan Boca y Unión por el Clausura) repetirán la historia.

ADELANTO

Boca recibe a Unión

Boca Juniors, uno de los punteros del Campeonato Clausura de Primera División, con 15 puntos, enfrentará esta noche a Unión de Santa Fe, que sólo sumó siete unidades y está muy comprometido en la lucha por escaparle al descenso, en un partido adelantado correspondiente a la décima fecha del certamen. El encuentro será televisado al interior por el sistema satelital codificado y se jugará a partir de las 20.10 en la Bombonera.

El conjunto que dirige el uruguayo Oscar Tabárez alcanzó la punta el domingo último tras la victoria obtenida ante Huracán en Parque de los Patricios por 2 a 0, mientras Newell's, hasta allí líder único, empataba en su cancha con Deportivo Español en un tanto. Unión, por su parte, viene de perder 2 a 1 con Quilmes, otro de los equipos en situación de peligro, razón por la cual su necesidad de sumar puntos se acrecienta.

El partido representa para Boca la posibilidad de cumplir otra actuación como la exhibida ante Huracán, seguramente la mejor del torneo, a la vez que la victoria seguirá colocando al equipo en situación propicia para intentar el campeonato que hace once años no consigue. Además, el encuentro de esta noche será el centésimo partido consecutivo de Carlos Fernando Navarro Montoya como arquero titular del club de la Ribera, desde aquel debut producido en 1988 tras las serias polémicas suscitadas entre el por entonces entrenador de Boca, José Omar Pastoriza, y el hasta aquel momento arquero titular, Hugo Orlando Gatti. "Cien partidos en el arco de Boca —dijo Navarro Montoya— son un halago doble, primero por la continuidad y después por el club, donde todo cuesta más que en cualquier otro, por la importancia que tiene y por la historia que lleva detrás."

El árbitro será Jorge Vigliano, y las probables alineaciones son las siguientes: Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini y Abramovich; Giunta, Villarreal, Apud y Latorre; Saturno y Márcico. Unión lo hará con Pumpido, Magnín, Galvagni, Tomé y Brandt; Giusti, Llane, Cabrol y Neffa; Luna y Cometto.

Ajedrez, pasión de multitudes

Con la participación de unos 2000 alumnos de escuelas municipales metropolitanos se llevará a cabo hoy, a las 14, en Diagonal Norte entre Cerrito y Libertad de la Capital Federal la gigantesca simultánea de ajedrez que organiza todos los años la Subsecretaría de Deportes y Recreación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Frente a los jóvenes estudiantes, del otro lado del tablero estarán entre otros, la joven húngara Judit Polgar, el suizo Lucas Brunner, el peruano Julio Granda, el brasileño Gilberto Milos, el danés Bent Larsen, el chileno Ivan Morovic, el húngaro Alexander Chernin y los argentinos Oscar Panno, Pablo Zarnicki, Pablo Ricardi, Jorge Szmetan y Jorge Rubinetti, todos ellos participantes del III Torneo Magistral Miguel Najdorf.

Durante las partidas estarán presentes el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso, el secretario de Promoción Social y el gran maestro Miguel Najdorf.

La jornada ajedrecística en la que cada maestro enfrentará a 20 alumnos, incluirá también sorteos de computadoras y entradas a diferentes espectáculos para los participantes.

Oídos sensibles para el maestro de Pat Metheny

Cofundador de "la tercera corriente" del jazz de los 50, comprometido y armónico, este guitarrista de estatura clásica regresa por segunda vez, con clínicas y todo.

(Por Diego Fischerman) "Quizás alguno de mis acordes provenga de Stravinsky", dice Jim Hall, sin duda el guitarrista de jazz más respetado por sus colegas, que tocará en la Argentina los días 4 y 5 de mayo. Luego de ofrecer una clínica de dos días, Hall se presentará —tal como es habitual en la escena europea— junto a un trío de músicos locales de importantes antecedentes: Baby López Furst en piano, Javier Malosetti en bajo y el baterista Luis Cerávolo, en el Paseo La Plaza. Podrá escucharse entonces por segunda vez en el país (la primera, en 1960, fue como acompañante de la cantante Ella Fitzgerald) a este fundador de estilos que Pat Metheny, Bill Frisell, John Abercrombie y John Scofield no vacilan en considerar como su maestro.

Nacido en Buffalo en 1930 y graduado en el Instituto de Música de Cleveland, Jim Hall participó de la movida de mediados de los 50, llamada Tercera Corriente, en la que el *cool* de Miles Davis, Gil Evans, Lee Konitz y Gerry Mulligan —jazz de arreglos grupales cuidados y solos de controladísima construcción— intentaba mezclarse con timbres y modalidades compositivas clásicas. Sus dos primeras actuaciones profesionales fueron en el quinteto del baterista Chico Hamilton, que incorporaba un cello (Fred Katz) y en el inusual trío junto al saxofonista y clarinetista Jimmy Giuffre y el trombonista Bob Brookmayer.

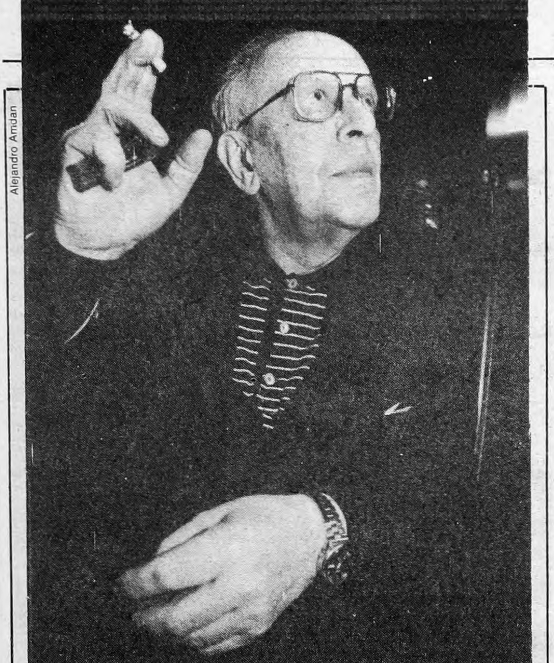
Con un estilo de improvisación cercano al de saxofonistas como Lester Young o, más adelante, Sonny Rollins (integrando su cuarteto no sólo grabó dos de los discos más importantes de la historia del jazz —*The Bridge* (1962) y *What's New* (1962)— sino que provocó una verdadera inflexión en la concepción guitarrística), Jim Hall incorpora, además, una impresionante capacidad de teorización y una formación académica sumamente inusual en los músicos populares de su generación. "Siempre estuve interesado en la música dodecafónica o en compositores como Bela Bartok —mi ídolo absoluto— pero he tratado de estudiar con profundidad todo lo posible, desde canto gregoriano hasta los contemporáneos, pasando por Bach."

"Creo que es importante poder conceptualizar lo que uno intuitivamente quiere decir. Me parece, por añadidura, que eso permite mantener abierta la cabeza; escuchar a un alumno como Bill Frisell, por ejemplo, y no entrar en pánico", asegura Hall.

Refiriéndose a otro de los grandes reformuladores del lenguaje jazzístico, el pianista Bill Evans —con quien grabó los antológicos *Undercurrent* (1959) e *Intermodulation* (1966), Hall recuerda: "Fue realmente fácil tocar con Bill, quizás en parte porque yo estaba sumamente influenciado por su forma de tocar junto a Miles". Ese especial *rapport* volvió a manifestarse en 1986 cuando participó en la grabación del Kronos Quartet —un cuarteto de cuerdas que incluye en su repertorio a Bartok, minimalistas varios, Hendrix, Piazzolla o Beethoven— dedicada a este pianista: *Plays Bill Evans* (1986).

Admirador de músicos jóvenes, incluyendo al new age Michael Hedges ("su disco *Breakfast In The Field* me dejó realmente impresionado"), Hall valora la forma en que Metheny utiliza los sintetizadores y compara: "Ellington también experimentaba con los timbres de la orquesta".

"La improvisación es composición instantánea; todos los grandes compositores fueron también grandes improvisadores. La técnica no mata a la intuición sino que la enriquece", afirma hoy Jim Hall y podrá demostrarlo próximamente ante un público que, en muchos de los casos, lo escuchará por primera vez.



Alejandro Amdan

Un Tolstoi en Buenos Aires

Lleva el apellido Tolstoi, ostenta el título de conde, admira a Boris Yeltsin y opina que culturalmente los rusos se dividen en dos: "Están los que dominan cuatro idiomas a la perfección, que son una minoría, y los que apenas si hablan el ruso". Nikita Tolstoi, uno de los últimos vástagos de esta familia de extensa de genealogía, en la que obviamente destaca la figura de León, es un físico y funcionario ruso que llegó ayer a Buenos Aires para participar de la Semana de San Petersburgo en Buenos Aires y presentar de paso la Fundación Cultural de dicha ciudad, que pronto comenzará a funcionar en la Argentina. De 75 años y actual diputado de Rusia, Nikita es hijo del escritor Alexis Tolstoi (que fue primo lejano de León), quien a lo largo de su vida y después de haber luchado en el Ejército Blanco mantuvo peculiares relaciones de amor y de odio con el poder bolchevique. Su hijo no guarda ningún buen recuerdo de los comunistas viejos, y de los actuales opinó que "tratan de demostrar que son demócratas pero es sólo una máscara". Como diputado, Tolstoi apoya el bloque fiel a Boris Yeltsin pero, bien mirado, es casi más bien un aristócrata.

"Ser un Tolstoi no es tan fácil, crea muchas obligaciones aunque tiene peso en la actuación política, incluso la de llevar una vida más ordenada que cualquier otra persona."

CAMARON DE LA ISLA

Neumonía a "caballo"

La televisión es mágica y si de la Expo de Sevilla se trata, mucho más aun. Mientras a las 21.50 del lunes, la primera cadena de Televisión Española y otras setenta teleempresas del mundo ofrecían en directo el torso desnudo y sudoroso del más grande cantante vivo de flamenco, Camarón de la Isla, éste se encontraba internado en un hotel de Rochester, estado de Washington, sometido a una revisión médica en la Clínica Mayo, donde se le confirmó un dignóstico de "pulmonía severa" inicialmente dictaminado en Barcelona a comienzos del mes de abril.

"Está siento tratado con antibióticos y muchas pastillas", confirmó a la agencia española EFE su esposa, Dolores Montoya, pero lo que los cables no consignan es que la severidad de la afección pulmonar no será ni la primera ni la última que sufra el gaditano nacido en La Línea hace casi medio siglo bajo el nombre de José Monje Cruz. Además de los cuatro paquetes diarios de cigarrillos, los pulmones y gran parte del organismo del gitano están minados por su pasada adicción a la heroína ("caballo" en jerga pertinente). Tampoco Camarón fue la única víctima insigne; otro tanto sucedió con "la Lole" y el resto de la comunidad zíngara española, a punto tal que la mismísima "Faraona" Lola Flores, alguna vez novia clandestina del Camarón, salió a hacer campaña en contra del opiáceo que mataba a su tribu.

José Monje Cruz llegó a Rochester el 8 de abril pero ya había estado internado allí entre el 19 y el 26 de marzo, donde la posibilidad de una afección pulmonar importante le había sido anticipada.

Sin saberlo el hombre, críticos favorables y enconados de la Expo, coincidieron en que los mejores 19 segundos de la transmisión inaugural de Sevilla fueron los de Camarón semidesnudo, con imágenes fundidas de Goya y Picasso y su garganta recordando el llamado a la oración del almuecín.













QUERELLA CONTRA STEIMBERG

Susana contraataca

Intentando demostrar que fue sorprendida en su buena fe por Cacho Steimberg, Susana le inició una querella.

(Por P.E.) La actriz Susana Giménez presentó a través de sus abogados José María Orgeira, Carlos Fontán Balestra y Carlos Daniel Froment una querella criminal contra el empresario José "Cacho" Steimberg —detenido en la unidad penal de Villa Devoto— por "estafa", a raíz de la compra de un Mercedes Benz 300 con franquicia para discapacitados. La querella quedó radicada en el juzgado N° 4 a cargo del doctor Miguel Castillo, y es promovida como defensa frente al juicio que la actriz y conductora de televisión soporta en el juzgado del doctor Enrique Lotero donde está procesada. "La posición de Steimberg es negativa y él continúa diciendo que no le vendió a Susana Giménez ese auto", dijo a **Página/12** el doctor José María Orgeira, agregando que "no es lo mismo promover una querella a una persona que está detenida y a otra que está en libertad".

"Ella (Giménez) quiere que también se investiguen algunas anomalías, en especial un poder en el que el nombre de Susana aparece sobreimpreso sobre un raspado" —apunta Orgeira—. "Habrá que ver si el nombre que está debajo es el de Steimberg o el de quién." En tanto, otro de los abogados de la diva, Carlos Froment, consideró el inicio de la querella como "el comienzo de una guerra judicial". Según explicó Orgeira a este diario, el segundo paso es la ratificación de la querella por parte de Susana Giménez y luego depende del juzgado N° 4 a cargo de Miguel Castillo, que "llamará o no a declarar a José Steimberg".

A pesar de las "pruebas de inocencia que poseen los abogados" de la actriz y "que han sido presentadas en varias oportunidades", una nota publicada en la revista *Noticias* el domingo 5 de abril les dio pie para iniciar la querella: "Encontramos una prueba más de la inocencia de Susana porque en esa publicación se comprueba que hubo anteriores dueños del Mercedes Benz", dice Orgeira, y se explaya en algunos detalles: "La documentación y el título de propiedad del automóvil no tenían ninguna inscripción (sello) que indicara que ese auto es para discapacitados, aparentemente Steimberg puede conseguir esa documentación limpia".

Preocupada como nunca por su imagen, Susana Giménez decidió pasarse a Telefé para contar de aliados (y no de enemigos como el año pasado) a la Editorial Atlántida, que integra el directorio del canal. Ahora contraataca para ver si puede mejorar aún más su imagen intentando demostrar en los tribunales que fue sorprendida por Steimberg en su buena fe y que ella con ilícitos nada que ver. Habrá que ver.



Susana Giménez junto al auto de la discordia.
Antes le provocaba sonrisas; ahora sólo disgustos.

Washington contra Madonna

Las intenciones de Madonna y de los productores de su nueva película *Cuerpo del delito* fueron frustradas por la acérrima oposición de los políticos norteamericanos más conservadores. Estos no quieren que la estrella del pop ponga pie en las sagradas aulas del Capitolio de Olympia. "Nunca se hará mientras mande yo", llegó a decir Ralph Munro, secretario de Estado de Washington, quien negó el permiso solicitado por Madonna para filmar algunas de las escenas en el edificio gubernamental. El film narra la relación sadomasoquista y obsesiva de un abogado con su cliente (Madonna), por lo que Munro justificó su negativa alegando que "la película transmite escenas de sexo y violencia", pese a que en el pedido se le aclaraba que las imágenes a rodar sólo corresponderían a una confrontación tribunalicia.

Los cerebros del marketing y las leyes de Tim Warner, la *major* que financiará las fantasías de la Ciccone, preveían las resistencias y su posible utilización publicitaria por lo que ya salieron a decir que las escenas hardcore se rodarán en un muy secreto lugar de Portland, Oregon. La contra al archiconservador Munro, echando mano de la Cuarta Enmienda de la Constitución norteamericana, ya se hizo oír en la voz de Christine Youruzu, portavoz del Departamento de Administración General del Estado de Washington: "No somos una agencia de censura. Basta que no se desnude en público; en este caso para nosotros está bien". Time-Warner y Madonna ganan uno a cero, por ahora.

Hoy en la Feria

17.00: Día de la Provincia de La Pampa: muestras de documentales de TV. Sala Julio Cortázar.
19.30: Homenaje a Roberto Arlt: participan Mirta Arlt, Abelardo Castillo y David Viñas, coordinados por Mempo Giardinelli. Sala Juan Rulfo. Miguel Rep firmará ejemplares gigantes de **Página/12** en el stand del diario. "Futuro del libro", mesa con Daniel Divinsky, Daniel Edelstein y Dalmiro Sáenz. Espacio joven.
20.00: "¿Existe una cultura del SIDA?", mesa con Liliana Clara, León Gindin, Wilbur Grimson y Luis Aldo Ravaioli. Sala Victoria Ocampo.
21.30: Presentación de *El libro de los abrazos*, de Eduardo Galeano. El autor leerá textos y conversará con el público. Sala José Hernández.

Línea directa al espectáculo

Respaldada por su experiencia en París, Nueva York, Londres y otras capitales, ya está en Buenos Aires Ticketron, un sistema que permite adquirir telefónicamente las entradas al teatro, a eventos musicales o deportivos, indicando sólo el número de su tarjeta de crédito. Ticketron se encarga, además, de enviar sus entradas a domicilio, para lo cual basta llamar al 326-9903, todos los días excepto los lunes.

MURIO SATYAJIT RAY

El indio del Oscar

Cuando hace menos de un mes la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood decidió otorgarle un Oscar honorífico por el conjunto de su obra, el gran cineasta indio Satyajit Ray recibió su estatuilla en una cama de hospital de Calcuta y parecía aferrarse a ese pedazo de bronce como si se estuviera por caer de la vida. El premio finalmente no pudo con la muerte. Ayer por la tarde, Ray falleció de un ataque al corazón, a los 70 años, dejando como herencia treinta y cinco largometrajes que lo convirtieron en el realizador más prestigioso que haya dado el cine de la India.

La revelación mundial de Satyajit Ray se produjo en el Festival de Cannes de 1956 con *Pather Panchali*, su primera película, que demostró no solamente la existencia del cine en la India (actualmente el mayor productor de cine del mundo, con más de 800 largometrajes por año) sino también que había allí por lo menos un realizador de gran talla. *Pather Panchali* narraba la historia de una familia pobre de una aldea de Bengala, que decide emigrar a Benarés, la ciudad sagrada. Esta tremenda odisea, de un intenso realismo poético, se rodó con medios muy precarios a lo largo de cuatro años (1952-1955) y tuvo la bendición del maestro francés Jean Renoir, que por aquella época se encontraba en la India filmando *El río*. La influencia más notoria, sin embargo, en *Pather Panchali* fue la del neorrealismo italiano, particularmente la de la célebre *Ladrones de bicicletas*, de Vittorio De Sica, un film que por entonces parecía abrir nuevas posibilidades de hacer cine fuera de los estudios, asimilando las contingencias del rodaje callejero, en pos de una nueva verdad.

La notable recepción que tuvo esta ópera prima le sirvió de estímulo a Ray para completar una trilogía sobre el tema que continuó con *Aparajito* (1957, ganadora del León de Oro en el Festival de Venecia) y *El mundo de Apu* (1959), un cuerpo de obra de una sensibilidad y belleza que después no volvería a superar en trabajos posteriores.

Satyajit Ray siempre escribió sus propios guiones y a partir de la década del 60 también se ocupaba él mismo de componer la música de sus films y de diseñar la escenografía y el vestuario. Nacido en Calcuta el 2 de mayo de 1921, realizó prácticamente toda su obra en idioma bengalí, hasta que con *Los jugadores de ajedrez* (1977) accedió a filmar dos versiones simultáneas, en hindi y en inglés, lo que permitió una mayor difusión de la película. Precisamente *Los jugadores de ajedrez* fue el último film que se conoció de Ray en la Argentina, a través de una muestra sobre el cine de la India, organizada por la Cinemateca en la Sala Lugones.



Soderberg. Después de *Sexo, mentiras y video* y la flamante *Kafka*, Steven Soderberg ya está embarcado en su próximo proyecto, titulado *Leather Heads* (Cabezas de cuero), que contará la historia de los orígenes del fútbol americano.
Streep. Meryl Streep se perfila como la protagonista de *Shackers*, el próximo film de Costa Gavras, que narrará la vida de Fay Stenden, una abogada que en los flamígeros años 60 se ocupó de defender a los Panteras Negras, nada menos.
Coppola. Paralelamente a sus trabajos como realizador (de *Drácula* y, después, de una biografía de Edgar J. Hoover), Francis Ford Coppola está trabajando en la producción de un viejo proyecto suyo titulado *Megalopolis*, un film fantástico sobre un emperador romano en los tiempos del antiguo Imperio y en la Nueva York contemporánea. El rodaje se haría íntegramente en el sistema de video de alta definición (HDTV).

CRITICA

Sexo muy hablado

MOMENTOS DE AMOR (Il frullo del passero) Italia, 1991. Dirección, Gianfranco Mingozzi. Guión, Tonino Guerra, Roberto Roversi, Gianfranco Mingozzi. Fotografía, Luigi Verga. Música, Lucio Dalla, Mauro Malavasi. Con Philippe Noiret, Ornella Muti, Nicola Farron, Claudine Auger. Cines Monumental, Libertador, Patio Bullrich y Mignon.

(Por María Núñez) Con una carrera iniciada hace treinta años en el documental, y con antecedentes como el de haber asistido a Fellini en *La dolce vita* y *Ocho y medio*, Gianfranco Mingozzi sin embargo sólo fue conocido masivamente en la Argentina hace cuatro años. Por entonces se estrenó en Buenos Aires *La iniciación*, un pequeño relato erótico sobre las primeras aventuras sexuales de un adolescente, inspirado en un texto de Guillaume Apollinaire. Ameno y cuidadoso en lo formal, aquel film sorprendió a más de uno y continúa en los catálogos de los videoclubes.

Apoyado en el esquema del episodio erótico, con antecedentes tan válidos en la literatura como el *Decamerón* o *Las mil y una noches*, este film de Mingozzi desaprovecha la feliz idea sobre la que fue estructurado, debido, sobre todo, a una morosidad narrativa inexplicable, si se tiene en cuenta que uno de sus coguionista es Tonino Guerra *(La aventura, Blow up, Zabriskie Point, Amarcord, Cristo se detuvo en Eboli)*. Errático, el relato de *Momentos de amor* oscila entre realidad y fantasía, introduce efectos visuales a modo de guiños que poco tienen que ver con su desarrollo ciertamente clásico, y su entrecruzamiento de planos tiende a confundir más que a crear algún clima sugestivo.

Dentro de esta curiosa pero fallida película, sobresale la interpretación de Philippe Noiret, talento a toda prueba, si los hay. En la ocasión interpreta a Gabrielle, un "viudo acomodado" y más dispuesto a vivir de recuerdos que a acercarse a mujeres de carne y hueso, aunque la que tenga más próxima sea Ornella Muti. Ella también está sola a pesar de ser joven y bonita, luego de la muerte de otro amante maduro que la protegió durante años. Acepta entonces la propuesta de Gabrielle, que sólo quiere que lo escuchen recordar su pasado amoroso, y a partir de este esquema, entre idas y vueltas, entre imaginación y realidad, se desarrolla el film, menos frondoso en anécdotas de lo que su arranque promete. Literalmente titulada *El vuelo del gorrión* (Il frullo del passero), *Momentos de amor* contiene una agradable banda sonora de Lucio Dalla y Mauro Malavasi, y puede atraer a admiradores de Muti y Noiret.



Para algunos señores, hablar es mucho más erótico.
El francés Phillipe Noiret demuestra talento a toda prueba.

EN EL LIMITE DEL DESEO

Frontera aburridísima

EN EL LIMITE DEL DESEO (Jezabel's Kiss) Estados Unidos, 1989. Guión y dirección: Harvey Keith. Fotografía: Brian Reynolds. Música: Mitchel Forman. Con Katherine Barrese, Meg Foster, Meredith Baxter-Birney, Everett McGill, Brent Fraser, Malcom McDowell. Cine Normandie.

(Por Claudio D. Minghetti) Director de clips (*Twisted Sisters* y *The Fats Boys*, por ejemplo) y con una ópera prima prácticamente desconocida, Harvey Keith creyó que era fácil hacer una película de estructura parecida a la de algunas tragedias griegas, pero el tiro le salió por la culata. *En el límite del deseo* tiene como eje a una Jezabel epónima (Katherine Barrese) que, accidentada en su motocicleta, va a parar a la casa de la familia patricia del lugar. Ben Faberson (Malcom McDowell), es el intendente de una localidad costera californiana que lleva su apellido, y está dispuesto a construir en el lugar un monumental centro turístico, mal que le pse a los amantes de la naturaleza y la ecología.

Jezabel entrentanto ha perdido la memoria y la acosan el pusilánime Hunt (Brent Fraser), hijo del megalómano Ben, y Dan (Everett McGill), sheriff del pueblito. Todos quieren sacar provecho sexual de la enigmática recién llegada. Algunos flashes del pasado van dando algún sentido a la historia, pero son muy débiles.

Es evidente que Keith no tiene la menor idea de cómo se construye un guión. Sus personajes son apenas siluetas y las perversiones prometidas nunca se concretan. El final, teñido de muertes, confirma también la mediocridad de los actores elegidos. Basta con prestar atención al inmutable rostro de Jezabel, la india que busca revancha montada en una Harley Davison, encarnada por la principiante Barrese y el increíble Ben, lo que queda de Malcom Mc Dowell ese actor británico que, después de sobresalir con Joseph Losey, Lindsay Anderson y en especial con Stanley Kubrick (fue el hedonista Alex de *Naranja mecánica*), cayó en desgracia y, por lo visto, sólo asoma su nariz respingada en títulos de poca calidad. Una calificación que, por lógica se extiende al resto de un elenco acorde con el bajo presupuesto y la música, con mucho saxo y piano, de Mitchel Forman, que no compensa el resultado.

UN OSO LLAMADO ARTURO

Aquella comedia plantígrada

UN OSO LLAMADO ARTURO (A Bear Named Arthur). Italia, 1990. Dirección: Sergio Martino. Guión: Nino Marino, Luciano Martino. Producción: Dania Film-Raidue. Fotografía: Giancarlo Ferrando. Con George Segal, Carol Alt, Mattia Sbraglia. En cines Trocadero y Premier.

(Por Guillermo Ravaschino) La península itálica inició la década lanzada con plenitud a la masiva coproducción cinematográfica. El fenómeno hizo punta en el decenio anterior y, de alguna manera, corporiza los anhelos de quienes ven en la yunta cine-TV la tabla de salvación para las grandes salas oscuras. Aquí nos encontramos con Billy Nelson (George Segal), un exitoso compositor de música para películas. De vacaciones con su mujer en Cerdeña es traido de los pelos a Roma por un productor, que lo emplaza a compaginar en una semana la banda sonora de un film.

En un recital elegante, después de cenar, Billy se topa con Evelyn, una admiradora que lo escruta con indisimulada pasión. A los pocos segundos, y en casa del músico, dos intentos de primer beso fracasan por obra del "rin" telefónico. El tercero, ya en el jardín, sucumbe ante el fuego cerrado de una ametralladora. Evelyn resultó ser Alice Goldschmidt/AK-27, agente secreta del servicio israelí. A salvo de la metralla nocturna, la Goldschmidt es secuestrada al amanecer. Deja al partir un osito de peluche, Arturo, codiciado al parecer por todo mafioso de porte. En efecto, los secuestradores quieren a Arturo a cambio de la Fulana. A todo esto, doña Nelson, aún en Cerdeña, ata los cabos con un japonés millonario.

Acaso por la mano de la Raidue, y por aquello de la "aldea global" los personajes remiten constantemente a la pantalla chica local. El viejo Segal, anonadado de pe a pa, recuerda la "Alta comedia" a fuerza de alzar las cejas en rictus de perplejidad. Los enredos, insípidos y abundantes, sugieren la pluma oculta del inefable Darío Vittori. El japonés millonario viene calcado de Sakemoto que supo pulsar por años la paciencia de los espectadores porteños. Claro que, para verlo, no hacía falta pagar.

CRÍTICA

Los dilemas del Soul

(Por Luciano Monteagudo) Pasaron ya diez largos años desde que el director británico Alan Parker consiguiera con esa exaltación de la juventud que fue *Fama* uno de sus éxitos más perdurables. No puede ser simplemente una casualidad, entonces, que después de un fracaso de crítica y público tan estrepitosos como fue *Bienvenidos al paraíso* (1989), Parker haya decidido volver a una fórmula que le era conocida y que le dio tantas satisfacciones. *The Commitments* (que la distribuidora local subtituló astutamente *Camino a la fama*) retoma la idea de aquel film original, la de un puñado de chicas y muchachos que están dispuestos a poner el alma con tal de poder expresarse, en este caso a través de la música.

Si en *Fama* la ciudad de Nueva York adquiría un carácter verdaderamente intransferible, en *The Commitments* Parker ha logrado un efecto similar con Dublin, la capital de Irlanda, el lugar donde anidan los sueños de Jimmy (Robert Arkins), un admirador incondicional de la música negra, que está dispuesto a armar un conjunto que le dé un nuevo sonido a su ciudad: el *soul* de Dublin. "¿No somos demasiado blancos para hacer eso?", le pregunta preocupado uno de sus amigos, cuando repasan un video del gran James Brown, gruñendo los blues y arrastrándose por el piso. Para Jimmy la respuesta es contundente: "Los irlandeses somos los negros de Europa y los de Dublin somos los negros de Irlanda". El pretende un sonido que represente esa marginación en la que viven, un sonido que sea honesto, que tenga que ver "con el sexo y con la fábrica, con la clase obrera", proclama orgulloso. "Seríamos de la clase obrera si pudiéramos conseguir trabajo", le recuerda uno de sus confabulados.

En un film que gira casi exclusivamente alrededor de la música (se pueden escuchar casi medio centenar de temas) y cuya estructura dramática es lo suficientemente simple como para poder ir presentando —casi en sketches— a cada uno de los muchos integrantes de la banda; quizá lo más novedoso que pueda ofrecer *The Commitments* está precisamente en los apuntes laterales que va haciendo el film sobre la vida cotidiana de una ciudad única, donde los caballos todavía conviven con el automóvil y las novias se siguen casando rigurosamente de blanco, por más que la panza delate un embarazo de varios meses. La base de estas observaciones proviene seguramente de la novela del irlandés Roddy Doyle en la que se basa el film, pero Parker sin duda las ha sabido incorporar al film sin obstruir su desarrollo narrativo sino, en todo caso, enriqueciéndolo, con humor, como en el caso del padre de Jimmy, que venera con la misma unción al Papa y a Elvis Presley.

Proviniendo de Otis Redding, Joe Tex y Wilson Pickett, entre muchos otros popes del *Soul*, la música por supuesto es de primer orden y el elenco que supo conseguir Parker, a partir de una selección de miles de desconocidos (una de sus especializaciones: hizo lo mismo no sólo en *Fama* sino también antes en *Bugsy Malone*, donde reveló a Jodie Foster) la interpreta con energía y talento. Como advierte uno de los personajes, "U2 ya se puede ir cagando de miedo".

THE COMMITMENTS-CAMINO A LA FAMA (The Commitments) Irlanda, 1991. Producción: Roger Randall-Cutler y Lynda Myles. Dirección: Alan Parker. Guión: Dick Clement, Ian La Fresnais y Roddy Doyle, basado en una novela de Doyle. Fotografía: Gale Tattersall. Supervisión musical: Mark Roswell. Intérpretes: Robert Arkins, Michael Aherne, Angeline Ball, María Doyle, Dave Finnegan. Cines Broadway, Capitol, Atlas Belgrano.



La última película de Alan Parker retoma la idea original de "Fama", uno de sus éxitos más perdurables.

El fantasma de Wilson Pickett

(Por Víctor Pintos) Los entusiastas integrantes de The Commitments, la banda dublinesa de soul, retratada por Alan Parker, sienten que tocarán el cielo con las manos si esa noche, como alguien les prometió, el gran Wilson Pickett se llega hasta el pub donde tocan, para verlos. Es que la legendaria garganta del soul casualmente está de paso, en gira, por Irlanda.

Si el vocalista negro va o no, es el pequeño nudo que usará Alan Parker para terminar la historia. Así que eso no se cuenta. Pero lo cierto es que la figura de Pickett, que está pero no se ve —eso sí puede escribirse—, preside el espíritu de la película. El soul. Es decir, el alma. Soul to soul, pues.

Las nuevas generaciones conocen bien a James Brown porque los rappers lo eligieron para descuartizar sus viejos discos, y por sus andanzas de vejete loco que hace unos años lo llevaron, durante un buen tiempo, a la cárcel. Quizá conozcan también algo de Otis Redding, el fabuloso negro que murió con los 60, igual que Jimi Hendrix, Janis Joplin y Brian Wilson. Y muy poco más de soul. A lo sumo bailaron alguna vez, en la tanda de *oldies* del *dee jay* de turno, "Cuando un hombre ama a una mujer", de Percy Sledge. Pero el enorme Wilson Pickett, garganta de oro negro, sonrisa de boxeador que ha ganado por nocaut, piel transpirada, estaba cayendo en el más miserable e injustificado olvido. Alan Parker ha salido en su rescate. Aplausos.

Este artista que tuvo su hora de gloria con los ya nombrados Brown y Redding, y con Aretha Franklin y Roberta Flack —qué feeling, todos—, era fácilmente ubicable en las bateas de las disquerías. Siempre aparecía en la portada de los discos luciendo su estampa canchera y unos llamativos trajes de colores fuertes, con saco de solapas anchas y pantalones oxford. Y luego, cuando la púa se apoyaba en el surco... se escuchaba no sólo una voz, sino el alma de un hombre.

Ahora, algún compact perdido en los exhibidores de las ofertas ofrece la potencia plena de Pickett en su más grande hit, "En la medianoche", en su electrizante versión de "La tierra de las mil danzas", en su soberbia recreación soul de "Hey Jude" de Los Beatles, tan buena como la que hizo Joe Cocker, en tiempo de blues, de "Una ayudita de mis amigos". Ahora una película ambientada en Dublin, *The Commitments*, lo convierte en un fantasma.

El viejo ídolo de los entusiastas músicos irlandeses, aunque no canta ni se lo ve en la nueva obra de Parker, está de nuevo en la ruta. Buscarlo en un vetusto vinilo del sello Atlantic o en un novísimo CD de recopilación puede resultar una interesante tarea. Un regalo para el alma. *Soul to soul*.



Otelo. Kenneth Branagh, director y protagonista de *Enrique V* y *Volver a morir*, ha anunciado su intención de dirigir una nueva versión de *Otelo*, en la que Gérard Depardieu intepretaría al célebre personaje shakespeariano, mientras que el propio Branagh (considerado el sucesor de Laurence Olivier) se haría cargo del de Yago.

Scorsese. Está por comenzar el rodaje de *The Age of Innocence (La edad de la inocencia)*, versión cinematográfica de la novela de Edith Wharton, que dirigirá Martin Scorsese. El film, producido por la Universal, tiene un costo de 30 millones de dólares y sus protagonistas son Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Cuando termine esta película, Scorsese piensa dirigir *Clockers*, un thriller escrito por Richard Price, guionista con quien ya colaboró en *El color del dinero* y su sketch para *Historias de Nueva York*.

Kafka. Cuando todavía no se agotaron los ecos del reciente estreno de *Kafka*, la flamante película de Steven Soderberg rodada en escenarios naturales de Praga, otro equipo de filmación occidental ya ha invadido la capital de Checoslovaquia en pos de la sombra esquiva de Franz. Ahora Kyle Mac Lachlan (el actor fetiche de David Lynch), Anthony Hopkins (con su Oscar bajo el brazo) y Juliet Stevenson filman en la guarida de El Golem una nueva versión de *El proceso*, que adaptó nada menos que Harold Pinter. El director es el británico David Jones, que cuenta con un presupuesto de escasos siete millones de dólares, proporcionados por la BBC de Londres en sociedad con EuroPanda Films.



BARTON FINK -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.10, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn. 0,45.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMINO A LA FAMA (THE COMMITMENTS) -P/M/13-
De Alan Parker.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-
De S. Poliakoff. Con Alan Rickman y Saskia Reeves. ¿Hay adulterio en el incesto?.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PLACER -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 19.10 y 23.20. Sáb. trasn.-

EN EL LIMITE DEL DESEO -P/M/16 c/Res.-
Con Katherine Barrese, Malcolm McDowell y Meg Foster.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Con Christopher Lambert, Diane Lane y Tom Skerritt.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Miér. sólo 14 y 16.15). Sáb. trasn.: 1.20. Próx.: "Los Macocos".-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts y Bob Hoskins.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 17, 20 y 22.45.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KEEPER: GUARDIAN DE LA CIUDAD -P/M/13-
Con Louis Gossett Jr., Anthony LaPaglia y Peter Coyote.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
Con Nathalie Baye.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS REYES DEL MAMBO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI PRIMER BESO -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

MOMENTOS DE AMOR -P/M/13 c/Res.-
Con Ornella Mutti y Philippe Noiret.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23.10.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50.

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 16.50 y 21. Sáb. trasn.

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOMATES VERDES FRITOS -P/M/13-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

UN OSO LLAMADO ARTURO -P/M/13-
Con George Segal y Carol Alt. Dir.: Sergio Martino.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Camino a la fama (The Commitments) -P/M/13- 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: Los guerreros del viento -S/R- 16.10: Pinocho (el emperador de la noche). En castellano. Pl. $ 2.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Deseo y decepción -P/M/16- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: Keeper: guardián de la ciudad -P/M/13- 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El príncipe de las mareas -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.40, 19.20 y 22: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 16.20, 19 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Barton Fink -P/M/13- 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Momentos de amor -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-





COLON. 35-5414. VIERNES 24, SABADO 25 y DOMINGO 26 a las 21: Funciones Extraordinarias del Espectáculo Coreográfico a cargo de los SOLISTAS DEL BALLET KIROV DEL TEATRO MARINSKY DE SAN PETERSBURGO. Dir.: O. Vinogradov. Prog.: Grand Pas de Deux Chopin pas de deux; Adagio del acto II de "El lago de los cisnes"; Pas de Deux del acto II de "Giselle"; "El Sol"; "El Cisne"; "El cisne negro" (Pas de deux"; Pas de deux del acto I de "Romeo y Julieta"; Pas de deux de "La Bella Durmiente del Bosque"; Pas de deux de "Notre Faust"; "Adagio"; Pas de Deux de "Don Quijote". Loc. en vta. Pl.: $ 100. Delant. Paraíso: $ 60. DOMINGO 26 a las 17: Func. Ext. N° 52. Unica ejecución de la "MISA DE REQUIEM", de G. Verdi. Dir. Orq.: Miguel Angel Veltri. Sol.: M. Rowlan, P. Vaughn, M. Marriott, C. Colombara. Orq. Est. y Coro Est. del T. Colón. Dir. Coro: A. Russo. Loc. en vta. Pl. $ 20. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Martín Coronado:** Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Cerrato. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. (Juev. pop. $ 8).- **Sala Casacuberta:** Vier. y Sáb. a las 22; Dgo. a las 21: **"El Ultimo de los Amantes Ardientes"**, de Neil Simon. Pl. $ 15.- **Sala Cunill Cabanellas:** Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEA-**

HAMLET

TROS", de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartís. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a Dgo. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lozego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25.- **Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pelliconi. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. (Pl. $ 6) a Vier. a las 19. Sáb. a las 18: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Jue. y Vie. a las 21.
Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julián Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heró-**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

tica" (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso**

PASO DE DOS

de Dos", de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornilladores de Risa"**. Dir.: A. Andrade. A las 23: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. A las 24: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"El Día que Mataron a Romay"**, con F. Rossaroli y V. Guglietti. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, el humor de Nicolás de la Rosa por el grupo Malas Costumbres. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo Somos Nosotros"**, infantil de H. Ranieri. SALA A-B: Hoy a las 21.30: Música Popular: **"Canto Monumento"**, con Carlos Di Fulvio (canto y guitarra), Raíces Incas (cañas, voces y percusión) y Luis Medina Castro (nexo-oral). Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 20: 2° Ciclo de Danzas Folklóricas Argentinas y Latinoamericanas: **Raíces** (Bolivia) y **Los de Güemes** (Argentina). Vier. y Sáb. a las 22. Dgo a las 19: La Movida 6 presenta a **La Cochera** de Córdoba en: **"Anyolubacantan"**, s/textos de Mishima y Piglia. Dir.: Paco Giménez. Loc. $ 4. Vier. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 21: **"Por el Cielo Camino"**. Dir.: H. Pigozzi. A las 23: **"Chorbry"**. Dir.: D. Kargieman. Dgo. a las 21.30: **Hermana Negra** (Música Popular).-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21.30: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 5° mes de Fantástico Exito. Ultimas funciones: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. a las 21: **"Vivir en Vos"**, con Virginia Lago. Texto y canciones de María E. Walsh. Sáb. a las 21.30: **"Esta Noche Hablamos de Amor"**, con Amelia Bence y Héctor Gióvine.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Desconcierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Zarzuelas y Canzonettas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 3 de MAYO DESPEDIDA: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janín y G. Medina. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 23.30: **"Pasándolo Bien"**. Libro y Dir.: Olga Oviedo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro y O. Sandoval. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La**

MISHIMA

Dama de Agua", de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunás. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 1: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Auditorio Pablo Casals.** Vier. a las 13: **Naif** (New Age). A las 18.30: **La Liga Latina** (Salsa). Sáb. a las 16: **Tacatán Tacatán** (Infantil). A las 18.30: **Manuel Wirtz** (Canciones). Dgo. a las 16: **Clasic and Rock** (Infantil). A las 18.30: **Rabat** (Flamenco).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **"Las Pequeñas Patriotas"**, con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.-
Sala Pablo Neruda. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sans.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas:** Miér. a Dgo. a las 21: **Lucrecia Pigozzi**, de Shakespeare-Haendel. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **El Descueve**. Dir.: A. Frenkel. Vier. y Sáb. trasn.: **Trasnoches Movidas**: Trío Amado. Sáb. y Dgo. a las 15: Grupo Teatro de la Plaza en: **"Historias del Sur"**. Vier. a Dgo. a las 17: Grupo Títeres de Cachiporra en: **"Circo de Sombras"**. Dir.: J. Perazza. Loc. $ 5.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 -Yugoslavia".-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION DE

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE **Un Musical de Buenos Aires** (Tango Argentino). La Orquesta de OSVALDO BERLINGIERI. Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. 3 horas de Sorprendente Fascinación. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21. Dgo. a las 21.30: "Ciclo Paramusikal Contemporánea". Concierto de **Adriana de los Santos** (piano). Músicos invitados: C. Baliero, F. Galante, C. Cutaia y T. Ehrenhaus. Dir.: Gustavo Ribicic. Vier. a las 23.30: **"El Perro que los Parió"**, con Fabio Posca. A las 0.15: **"Esperes"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: Carlos Lipsic. A la 1.30: **"Festín de la Paramovida"**. M. J. Gabin, V. Llinás, Alacrán, "La Sonora del Plata", "Mogoliqueando" con Oliver y Zerda y otros de la Paratrupe cultural. Sáb. a las 23: "Los Gogol" presentan: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Gagnani. Dir.: G. Gelmi. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: **"Trasnoche Parakultural"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabin, V. Llinás, C. Baliero y el dúo Casero-Mazzarello. Rock con "Cerebros Vacíos".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"La Mágica Zarzuela"**. Prog.: Las Corsarias, El Barberillo de Lavapiés, Luisa Fernanda, La Gran Via y otras. Dir.: Sergio Rodriguez y Raluy. Pl. $ 5.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Sáb. a las 21: "ARTE CON PARTE" presenta **"Tangueando Bajo la Luna"** (música de Bs.As.) y **Carlos Palmero y Solo Trío** (folclore tradicional). Dgo. a las 19: De España a Avellaneda: Agrupación de Danzas **"Vieja Castilla"** y el **Ballet Folclórico Argentino**. Dir.: Miguel Sarabia. Loc. $ 5. Jub. y Est. $ 3.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Habia una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. A las 17.30: **"Travesuras"**, comedia musical de Mario Capponi.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. de 22 a 4: PIANO - BAR - TANGO - SHOW. Actúan: **Daniel Aste**, la voz de San Telmo. Danza con **Jorge y Anaita**. Dir. Mus.: Juan Giménez, Cacho Acuña y Eda. Cante y baile con nosotros.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Guillermo Zarba Trío - Beatriz Matta**. Loc. $ 5. Aire Acond.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a la 1.30: **Marcela Paz** presenta "A Todo Rock" con **"Graff-Post Morten-Red Vietcong"**. Pl. $ 8.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sáb. a las 22: **"Aldo Saravia, un Guapo de Ley" (o de Decreto)**. Humor con Títeres para Adultos, a cargo de **Gerardo Nine**. Asist.: Marcela Narváez.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 22.30: **"La Feria"**. Fusión Latina. A las 0.30: **"Canto Bar"**. Noches de Karakú con micrófono abierto. Sáb. a las 22.45: **"Trío Ad-Hoc"**. Cantos de amor en el cancionero sefaradí. A las 0.30: **¡Oie Latino!**. Salsa y toda la música sabrosona con **Chacho** y **Corazón Latino**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar, Osvaldo Gabino y Jorge Barrios (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Oscar Larroca**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy a las 22.30: **Daniel Rayner** (piano) y los temas melódicos de **Sandra Crivelli**. Sáb.: María y Carlos Sánchez.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Gran Recital de **SANDRA MIHANOVICH**. Mañana: **Patricia Sosa**. En mayo: Marilina Ross. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. de 22 a 4: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Marcelo Muñoz, Raúl Noguera. Próx.: Andrea Moreau. Danza: Aurelia y Raúl. Dir. Mus.: Rino, Cacho Puertas y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanas.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 0.30: La Salsa del CLUB está en Liber-Arte, con **Víctor Cejas y la Conga**. Loc. $ 7.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Jazz con **"Horacio Larumbe Trío"**. A las 0.30: **"Mono Fontana Trío"**, con D. Wainer y Q. Cinalli. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: **"King Size"** (Blues). Dgo. a las 20.30 y 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Tercer año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Sáb. dde. las 24: **Nos agarramos a los tortazos con los cumpleañeros de abril, les soplamos las velitas y les regalamos un show salsero en vivo**. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

RESTAURANT CONCERT

A LA TABERNA DE PEPE. Solís 175. 40-9475. Estac. Vigil. LA TABERNA DE PEPE. **Hoy Gran Cena, Baile y Show**. Toda la música y el ritmo de SAMBADOIS (Lo Mejor de Brasil). Res. antic.-

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Un lugar en el mundo -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta.: Mar. y Miér. a las 19 y 21.30: La blanca paloma -P/M/16- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18.30 y 22: Mi pobre angelito -S/R- 16.50 y 20.20: Las tortugas ninja 2.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14, 17.50 y 22.20: Terminator 2 -P/M/16- 16 y 20.20: El vengador del futuro. Lun. y Mar. $ 3.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.10, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4 -S/R- 18 y 21: Extermineitors 3.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. Cont. 19 y 22.10: JFK -P/M/13- Sáb. y Dgo.: 14.30 y 17.40: Peter Pan -S/R- 15.50: Colmillo blanco.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17.30, 20 y 22.20: Bugsy -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 17, 20 y 23: Amor sexual -P/M/18- 15, 18 y 21: Coctel sexual. Sáb. trasn.: 0.30.-

MUSIC HALL COSTA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Vier. a las 21.30: **Eureka Jazz Band - Alfombra Mágica - Grupo Argentino de Jazz**. Sáb. a las 20.30: **Armani Trío - Jazz Fo'tet - Alfombra Mágica - Hot Club Montevideo**. A las 22.30: **Rambla Vieja Jazz Band - Tradicional de Rosario - Hot Club 4**. Dgo. a las 18: **Pianistas y Lady Singers - Opus XV**.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-




06.00
ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México
ATV - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

13.30
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - YO NO FUI - ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
9 - MORK Y MINDY

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - LOS MONSTRUOS Y SU MAQUINA VOLADORA. Historias con muñecos
ATC - LAUREL Y HARDY. Largometrajes
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON Serie

22.00
ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional. Hoy "León Gieco"
9 - GRANDES VALORES
11 - CINE. Hoy: "El cielo puede esperar", con W. Beatty
13 - SEX A PILAS. Humor. Con C. Barbieri

22.30
ATC - CORDIALMENTE

23.00
ATV - CLUB DE HOMBRES. Con A. Castelo y G. Stronati

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

01.00
ATV LOS CLASICOS Hoy: "Swing Time", con F. Astaire
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino

2.00
ATC - CINE Hoy: "Isadora", con V. Redgrave

3.00
ATV - CADENA DE LAS AMERICAS. Desde México

CABLE VISION

10.30
15 - VIDEO GYM

11.30
3 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
15 - TETE. T. Coustarot

12.55
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD. "Erase una vez en Hollywood II". Musical con Fred Astaire

13.00
15 - RECONOCERNOS. . S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez
25 - CANUTO CAÑETE Y LOS 40 LADRONES. Con Carlos Balá

15.30
27 - FIESTA DE BROADWAY. Con Matt Dillong.

18.00
17 - TARDES DE CUENTOS
21 - IN CONCERT. Rod Stewart
25 - LA HISTORIA DE OLIVER. Con Ryan o'Neil

19.00
5 - LAS MANOS DE CORMAC JOYCE. Con S. Boyd

20.00
3 - AMERICA TEVE. Noticias. R. Maidana, R. Pipino
20 - EL ROLLS ROYCE AMARILLO. Con Rex Harrison
25 - EL INTERROGATORIO. Con Lino Ventura

21.00
27 - RELACIONES PELIGROSAS. Con G. Close

22.00
3 - BALLET. La creación de un ballet.
5 - MAS ALLA DEL AMOR. Con Elliot Gould
17 - CVD CableVisión Deportes
25 - OJALA ESTUVIERAS AQUI. Con Emily Lloyd

22.15
20 - EL GRAN CINE. Hoy: "Ask any girl". Con S. McLaine

23.45
5 - TRASNOCHE CON MICHAEL CAINE. "Secretos de alto riesgo"

00.00
25 - NOCHES DE TERROR. Con S. Douglas

VIDEO CABLE

11.00
17 - LA BANDA DE LA MANZANA. Comedia

11.30
3 - VIDEO GYM
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
5 - TETE. Entrevistas con T. Coustarot

12.30
3 - LA REVISTA DEL TENIS

13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - LA FUGA LEGENDARIA.

13.30
3 - DEPORTE CON TODO

14.00
3 - TURF Y ELEVAGE
15 - SPECIAL 21
22 - SILKWOOD. Drama

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
22 - SILKWOOD
23 - CURSO DE INGLES AMERICANO

21.00
15 - CABLENOTICIAS
23 - LOS CABALLOS DEL SOL.

22.00
3 - TURF Y ELEVAGE
17 - DE NOMBRE CARMEN
22 - LOS GRITOS DEL SILENCIO. Drama
23 - TODO EL JAZZ
25 - DESTINO DE GLORIA.
36 - JESUS DE MONTREAL. Drama

23.00
5 - HORA DE CIERRE (Sin censura)
32 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

00.00
17 - INVITACION A MORIR (EE.UU., policial)
22 - LOS GRITOS DEL SILENCIO. (EE.UU., drama)
25 - DESTINO DE GLORIA. (EE.UU., drama)
36 - JESUS DE MONTREAL. (Canadá, drama)

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Parcialmente nublado. Tiempo inestable hacia la noche. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del norte rotando al sudeste. Mínima 9°. Máxima 23°.

△△△△

17.00: La Movidita: *Circo de sombras*, por el grupo de títeres Cachiporra, de Uruguay. Teatro Lara, Av. de Mayo 1225.

18.00: Presentación de la segunda edición del libro *Como los nazis, como en Vietnam*, de Alipio E. Paoletti, en el stand 241 de la Feria del Libro.

19.00: "Alemania después del Muro: hegemonías y nuevo orden mundial". Charla a cargo de Osvaldo Bayer, organizada por la Fundación de Investigaciones Sociales y Políticas. Piedras 1581.

19.30: Presentación del libro *Las lecciones del caso Acindar*, de Angel Elías, Disertarán Alberto Piccinini, Ricardo Falcón e Ignacio Sáenz. En el Club de Cultura Socialista, Bartolomé Mitre 2049, primer piso.

20.00: Jornadas por los Derechos Civiles "No nos den las razzias", a un año de la muerte de Walter Bulacio. "Rompecabezas: rock nacional y violencia policial", mesa a cargo de Carlos Polimeni, Mario Pergolini y Laura Ramos. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

21.30: *Final de partida*. Alfredo Alcón repone la obra de Samuel Beckett, que protagoniza y dirige. Andamio '90, Paraná 660.

22.00: Quinteto Roberto Fats Fernández. Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.

• *Anyolubacantan*. Estreno de la obra basada en textos de Mishima y Ricardo Piglia, a cargo de La Cochera, dirigida por Paco Giménez. Dentro de La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas, CCRR, Corrientes 2038.

23.00: Haciéndose la del monólogo, por Carlos Guarnerio. En el mismo lugar, actúan Víctor Cejas y La Salsa, Liberarte, Corrientes 1530.

23.30: *El perro que los parió*, por Fabio Posca. A la 0.15, *Esperes*, por La Pista 4; a la 1.30 *La Sonora del Plata*. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

El japonés, la modelo y el negro

(Por Enrique Medina) Radiante, el pintor japonés Issei Sagawa sale de la editorial donde tuvo una entrevista con el director de publicaciones. Le han informado que el lanzamiento de su libro de memorias ha sido un suceso en librerías y que ya está en imprenta la segunda edición ampliada y corregida conforme a su pedido. El había observado unas reproducciones deficientes en el color de sus pinturas y de paso hizo algún cambio en ciertos párrafos referidos a su infancia. Y no son muchos estos párrafos: corta fue su infancia: prefiere no recordarla. Pero un hombre no puede nacer a los 15 años, y por esta necesidad cronológica pedida por el editor es que cuenta en el libro sus tristes días de opresión en la casucha de unos abuelos que siempre lo consideraron carga y no familia. Sus padres lo dejaron con la idea de llevarlo cuando estuvieran instalados en Estados Unidos. Jamás volvieron, ni escribieron. Sagawa creció y entendió que si hasta ese momento había sido una carga para sus abuelos, muy probablemente en poco tiempo más se invirtiera la situación y los abuelos terminaran siendo una carga para él, por esto debió optar ante una decisión drástica: o cuidarlos hasta que muriesen, o salir en busca de su vida. Siguió el ejemplo de sus padres y se marchó sin reproches ni agradecimientos. Su menuda estatura lo conminó a tareas muy primarias, es decir: no pudo trabajar de estibador en el puerto pero sí de mensajero, no integró equipos de básquet pero si fue mediocre ajedrecista, no deslumbró a las mujeres con una destacable presencia de hombre pero si pudo pintarlas, y aquí es donde la vida de Sagawa adquiere dimensión y él deja de ser una persona y pasa a ser un protagonista del mundo. Su trabajo como pintor se intensificó cuando Sagawa encontró su tema, su motivo para justificar la pintura y no perder tiempo en gimnasias de color y ejercicios de trazo. Y ese tema, diáfano es apuntarlo, no podía ser otro que la eterna obsesión del hombre, sea este pintor o recolector de basura o albañil o profesor universitario o enterrador o político o periodista o escritor o vendedor callejero o astronauta o... No fue inmediato su éxito, más bien lento y esforzado. Pero él no se quejaba, pintaba mujeres y aunque no se acostara con ellas de manera efectiva, si lo hacía mentalmente mientras las pintaba, en ese instante las poseía a su modo y con total poder, como él quisiera y sin negativas, era Dios y no le preocupaba la gloria ni el hecho de ser casto aún; total, Dalí lo fue hasta que encontró a Gala. Luego sus exhibiciones crecen y es buscado por distintas galerías con interés. Un agente le propone París. Acepta. Allí hace una exposición sin éxito. Y esto le duele. Se emperra y decide quedarse. Vive mal trabajando de ayudante en una verdulería pero es lo único que encuentra para subsistir. Pinta de noche. Conoce a otros pintores y uno, español, Alejandro Marcos, promete hablarle a una modelo amiga para que pose para él y deje de pintar de las revistas pornográficas. La modelo es holandesa, tiene 20 años y se llama Helma, es alta y robusta. Igual que con las anteriores, Sagawa la pinta y la posee en su masturbación mental, y es feliz, o se contenta, o se conforma. Helma no piensa igual, hay algo que le atrae de ese hombrecito chueco, no está segura si son sus dientes sucios, desparejos y abiertos y salidos, o la prótesis molar que debido a la molestia él se quita de tanto en tanto y la deja sobre la mesa sin importarle el asco o no que puede causar en los demás; o la calvicie o el largo exagerado de los pelos que siguen creciendo en los costados; o la curiosa prominencia de su vientre que lo semeja a una embarazada de meses y en realidad no es más que vino tinto del peor; o sus manos... Le toma la mano y lo lleva hasta el improvisado colchón hecho con las bolsas que transportan frutas y verduras. Lo echa, lo posee. Sagawa es un hombre y nace la pasión, la furia y el desenfreno que les eran desconocidos. Sus pinturas cambian, son más cargadas, más provocantes, de una temperatura que él no imaginó tener. Sagawa no se da cuenta de que es feliz hasta que la ve a Helma paseando abrazada de un negro que de tan negro se ve obligado a usar anteojos negros. Al día siguiente, ella reaparece sin que Sagawa pueda explicarse tanta naturalidad en su trato. Ella lo posee y él aún sigue desconociendo la actuación que el destino le otorgó a cada uno de ellos. Es por esto que, mientras la sodomiza, la ahorca con una media de seda. Como sigue sin entender, la descuartiza, hierve las partes que más idolatró y las come. El resto lo almacena en el refrigerador. Lo descubren porque el negro hace la denuncia a la policía. Lo interrogan durante 3 años y Sagawa jamás abre la boca. Los psiquiatras determinan que está incapacitado para ser juzgado y la justicia lo deporta; es el año 1984.

Ocho años más tarde Sagawa se convierte en una celebridad en su tierra a causa del éxito que alcanzan sus pinturas de desnudos femeninos occidentales y de la publicación de su autobiografía. En el semanario *Focus* Sagawa explica que está de novio con una holandesa llamada Helma y que nada tiene que ver con la que figura en su libro de memorias, que es una simple coincidencia y que desde su nacimiento prematuro se ha sentido atraído por las mujeres altas y robustas, lo opuesto a él, agrega como si hiciese falta. Lo que no dice es que ayer ha visto a Helma paseando abrazada de un negro que de tan negro se ve obligado a usar anteojos negros.

CARTAS

Escuelas

El personal de Psicología y Asistencia Social Escolar del Distrito de Esteban Echeverría, dependiente de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, hace pública la situación que estamos atravesando, derivada de la política educativa instrumentada por el gobernador Duhalde y la señora Susana Farías de Castro, por la cual nuestra rama está asistiendo a su disolución. Teniendo en cuenta que desarrollamos una función técnica específica en jardines de infantes, escuelas primarias y secundarias, desde hace más de 45 años, realizando nuestro trabajo en forma interdisciplinaria en la atención psicopedagógica-social-fonoaudiológica de prevención y asistencia en diferentes problemáticas escolares de los alumnos, en orientación para el docente y en la relación con la comunidad educativa, consideramos que las medidas que se vienen implementando desde el mes de febrero en la ejecución del desmembramiento de nuestra rama tiene derivaciones de suma gravedad ya que transgreden los derechos de la comunidad en primera instancia, por afectar el servicio que se presta a los niños más desprotegidos. Los equipos que se encargan de esta labor, a partir de este momento, carecen de supervisión técnica, y han pasado a depender en el asesoramiento y calificación por el director del establecimiento, sin tener en cuenta que para acceder a estos cargos el requisito es poseer estudios universitarios, mientras que el personal directivo llega a su cargo a través de su carrera docente y aprobando un concurso que lo capacita para la supervisión técnico-pedagógica y administrativa. Creemos que estas medidas responden más a la necesidad de un recorte presupuestario que a la demanda de la realidad educativa de la provincia, resultando así un atropello a las necesidades y derechos de la comunidad. Como ex rama de psicología y asistencia social escolar nos preguntamos ¿todos estos cambios apuntan a la desaparición de los gabinetes escolares por considerarlos "un lujo del sistema", o vamos a continuar en nuestros cargos funcionando "como si...", a riesgo de convertirnos en profesionales en "comodines" del establecimiento; por ejemplo, cuidar grados, ejercer como maestros particulares, cumplimentar roles disciplinarios, y/o de agentes de tránsito, conseguir zapatillas, medicamentos, etcétera, entre otros?

Marcela Gallardo, trabajadora social. **Susana Lambrechts**, asistente social Escuela 54. **Mariel Wojtiuk**, maestra recuperadora Escuela 54. **Alicia H. Runco**, trabajadora social Jardín N° 916. **María Inés Lucca**, asistente educacional Escuela 13. **María C. Santín**, asistente educacional Escuela 15. **Silvia Montoya**, maestra recuperadora Escuela 7 y 30. **Gabriela Mamani**, asistente educacional Escuela 26. **M. A. Espinosa**, Escuela 4. Siguen las firmas.

Auxilio

por Rep









